Can't Get You Off My Mind (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Danielle MODICA (FR) - Avril 2019
Musik: Lost in Japan - Shawn Mendes

Intro : 22 secondes (démarrer sur paroles)

[1-8] STEP R DIAG FWD, TOUCH L, STEP L DIAG FWD, TOUCH R, STEP BACK R L R L

1-2	STEP R DIAG FWD : pas PD diagonale avant D (1), TOUCH L : touche PG à côté PD PDC PD (2)
3-4	STEP L DIAG FWD : pas PG diagonale avant G (3), TOUCH R : touche PD à côté PG PDC PG (4)
5-6	STEP BACK R, HEEL GRIND L : recule PD en même temps PG sur talon pivote plante de pied G vers la gauche (5), STEP BACK L, HEEL GRIND R : recule PG en même temps PD sur talon pivote plante de pied D vers la droite (6)
7-8	STEP BACK R, HEEL GRIND L : recule PD en même temps PG sur talon pivote plante de pied G vers la gauche (7), STEP BACK L, HEEL GRIND R : recule PG en même temps PD sur talon pivote plante de pied D vers la droite (8)

[9-16] STEP SIDE R, TOUCH L, STEP SIDE L, TOUCH R, ROLLING VINE R, TOUCH L

1-2	STEP SIDE R : pas PD à droite (1), TOUCH L : touche PG à côté PD (2)
3-4	STEP SIDE L : pas PG à gauche (3), TOUCH R : touche PD à côté PG (4)
5-6	ROLLING VINE R : PD à droite ¼ de tour à droite (5), PG ½ tour à droite (6),
7-8	PD ¼ de tour à droite (7), touche PG à côté PD (8)

[17-24] STEP L FWD ¼ T, STEP L FWD ¼ T, JAZZ BOX L

1-2	STEP L FWD ¼ T : PG devant (1) ¼ de tour à droite (2) 3h
3-4	STEP L FWD ¼ T : PG devant (3) ¼ de tour à droite (4) 6h
5-6	JAZZ BOX L : croise PG devant PD (5), recule PD (6)
7-8	PG à gauche (7), touche PD à côté PG (8)

[25-32] DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, STEP R FWD ¼ T, SLIDE BACK R, DRAG L

1-2&	DOROTHY STEP R : PD diagonale avant droite (1), lock PG derrière PD (2), avance PD (&)
3-4&	DOROTHY STEP L : PG diagonale avant gauche (3), lock PD derrière PG (4), avance PG (&)
5-6	STEP R FWD ¼ T : PD devant (5), ¼ de tour à gauche PDC PG (6) 3h
7-8	SLIDE R BACK : grand pas arrière PD (7), DRAG L : drague assemble PG à côté PD bascule PDC PG (8)

Restart au Mur 7 – face à 6h – 16 comptes après ROLLING VINE à droite assemble PG à coté PD bascule PDC PG et redémarrer
Pour le final, Mur 10 à la fin de la danse (à 3h), STEP D ¼ de tour à gauche, PDC G touche PD à côté PG pour se retrouver à 12h.

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com