Hand To Hold (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Beginner
Choreograf/in: Sophie Ruhling (FR) - Janvier 2019
Musik: Hand To Hold (feat. Charles Esten & Clare Bowen) - Nashville Cast

#16 count intro – CW - 3 RESTART - 1 ENDING

SECT.1 : STEP R SIDE, STEP L NEXT TO R, TRIPLE STEP R SIDE, ROCK STEP L BACK, KICK BALL CHANGE L

1-2	pas PD à D, poser PG près de PD
3&4	pas PD à D, poser PG près de PD, pas PD à D
5-6	rock step PG arrière, revenir sur PD
7&8	kick PG devant, poser plante PG au centre, poser PD au centre

***final ici à 9h : 1/4 tour D stomp PG à G (ENDING here 9.00: 1/4 turn R stomp L to L side)**

SECT.2 : STEP L SIDE, STEP R NEXT TO L, TRIPLE STEP L SIDE, MONTEREY 1/2 TURN R

1-2	pas PG à G, poser PD près de PG
3&4	pas PG à G, poser PD près de PG, pas PG à G
5-6	pointer PD à D, pivoter 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre (6.00)
7-8	pointer PG à G, poser PG au centre

***restart ici murs/walls 3 (12.00) & 7 (3.00)**

SECT.3 : WALK R DIAGONALE R, TOUCH L, WALK L DIAGONALE L, TOUCH R, BACK R DIAGONALE R, TOUCH L, BACK L DIAGONALE L, TOUCH R (with claps)

1-2	Avancer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)
3-4	Avancer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)

***restart ici mur/wall 10 (3.00)**

5-6	reculer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)
7-8	reculer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)

SECT.4 : VINE R, HOOK L BEHIND R (touch R hand), BIG STEP L TO L SIDE, STEP R NEXT TO L, SAILOR STEP L 1/4 TURN L

1-2	pas PD à D, croiser PG derrière PD
3-4	pas PD à D, hook PG derrière PD (toucher talon PG avec main D)
5-6	grand pas PG à G, poser PD près de PG
7&8	croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (3.00)

Association Loi 1901 (N° W953006406)
www.countryonfire.com