We Will Be Unforgettable (de)

Count: 48 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Andreas Zschaschel (DE) & Astrid Scholz (DE) - Mai 2019
Musik: Unforgettable - Nico Santos

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 16 TAKTEN
SEQ: 48, 48, 48, 48, TAG 1 (32 COUNT), TAG 1* (19 COUNT) & RESTART, 48, 15, ENDING

R STEP FORWARD, L TOUCH & L STEP BACK, R STEP BACK, L COASTER STEP, 1/2 TURN L WITH R STEP Back & L STEP BACK, R STEP Back, L STEP SIDE & R ROCK

1	RF nach vorne stellen (1),
2&3	LF neben RF auftippen (2), LF nach hinten stellen (&), RF nach hinten stellen (3),
4&5	LF nach hinten stellen (4), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (5),
6&7	½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (6), LF nach hinten stellen (&), RF nach hinten stellen (7), (6:00 Uhr)
8&	LF nach links stellen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

L CROSS WITH 1/8 TURN R, R STEP FORWARD & 1/2 TURN L, R STEP FORWARD, 1/2 TURN R WITH L STEP BACK & 1/2 TURN R WITH R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, 1/4 TURN L WITH R POINT, 1/4 TURN L WITH R POINT, R CROSS & L STEP SIDE

9	⅛ Drehung nach rechts und LF vor RF kreuzen (1), (7:30 Uhr)
10&11	RF nach vorne stellen (2), ½ Drehung nach links das Gewicht auf LF verlagern (&), RF nach vorne stellen (3), (1:30 Uhr)
12&13	½ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (4), ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&), LF nach vorne stellen (5), (1:30 Uhr)
14-15	RF nach rechts auftippen und ¼ Drehung nach links (6), (10:30 Uhr) RF nach rechts auftippen und ¼ Drehung nach links (7), (7:30 Uhr)
16&	RF vor LF kreuzen (8), LF nach links stellen (&)

ENDING: TANZE BIS COUNT 15 DANN 1/8 TURN L WITH RF CROSS, L OUT, R OUT, (12:00 UHR)

R TOGETHER, L CROSS & R STEP Back WITH 1/8 TURN L, L SIDE STEP WITH 1/8 TURN L, R STEP Back WITH 1/8 TURN L, & L STEP Side WITH 1/8 TURN L, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & 1/2 Turn R STEP FORWARD, 1/2 Turn R WITH L STEP BACK, R Step Back, L TOGETHER

17	RF neben LF stellen (1), (7:30 Uhr)
18&19	LF vor RF kreuzen (2), ⅛ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&),
	⅛ Drehung nach links und LF nach links stellen (3), (4:30 Uhr)
20&21	⅛ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4),
	⅛ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (5), (1:30 Uhr)
22&23	LF nach vorne stellen (6), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (&), (7:30 Uhr)
	½ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (7), (1:30 Uhr)
24&	RF nach hinten stellen (8), LF neben RF abstellen (&)

R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & R Look, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R WITH R STEP BACK & L CROSS, R STEP BACK, L STEP BACK WITH R KNEE POP, R STEP BACK WITH L KNEE POP, L STEP SIDE & R ROCK

25	RF nach vorne stellen (1),
26&27	LF nach vorne stellen (2), RF hinter LF kreuzen (&), LF nach vorne stellen (3), (1:30 Uhr)
28&29	½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4), LF vor RF kreuzen (&), RF nach hinten stellen (5), (7:30 Uhr)
30-31	LF nach hinten stellen und rechtes Knie hochziehen (6), RF nach hinten stellen und linkes Knie hochziehen (7),

32& LF nach links stellen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

L CROSS WITH 1/8 TURN R, R STEP SIDE & 1/4 TURN L WITH L STEP SIDE, R CROSS, L STEP SIDE & R ROCK, L CROSS, R STEP SIDE & L STEP BEHIND, R STEP SIDE, L CROSS & R ROCK

33 ⅛ Drehung nach rechts und LF vor RF kreuzen (1), (9:00 Uhr)
34&35 RF nach rechts stellen (2), ¼ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), (6:00 Uhr)
36&37 LF nach links stellen (4), das Gewicht auf RF verlagern (&), LF vor RF kreuzen (5),
38&39 RF nach rechts stellen (6), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach rechts stellen (7),
40& LF vor RF kreuzen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD &,1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, SWAY R, SWAY L, R STEP BEHIND & L STEP SIDE

41 ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), (3:00 Uhr)
42&43 ⅛ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (2), ⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&),
⅛ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (3), (10:30 Uhr)
44&45 ⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (4), ⅛ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (&),
⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (6:00 Uhr)
46-47 Hüfte (Sway) nach rechts, (6), Hüfte (Sway) nach links (7),
48& RF hinter LF kreuzen (8), LF nach links stellen (&)

TAG 1 & TAG 1*:
NACH DER 4 WALL: (12:00 UHR) TANZE TAG 1 MIT 32 COUNT UND TANZE DANACH TAG 1*
NACH TAG 1 (12:00 UHR) TANZE TAG 1* BIS COUNT 15 EINFÜGUNG (4 COUNT) UND BEGINNE VON VORNE (12:00 UHR)
1/8 TURN R WITH R STEP FORWARD, L CROSS & R STEP Back WITH 1/8 TURN L, L SIDE STEP WITH 1/8 TURN L, R STEP Back WITH 1/8 TURN L, & L STEP Side WITH 1/8 TURN L, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & 1/2 Turn R STEP FORWARD, 1/2 Turn R WITH L STEP BACK, R Step Back, L TOGETHER

1 ⅛ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (1), (1:30 Uhr)
2&3 LF vor RF kreuzen (2), ⅛ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&),⅛ Drehung nach links und LF nach links stellen (3), (10:30 Uhr)
4&5 ⅛ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4),⅛ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (5), (7:30 Uhr)
6&7 LF nach vorne stellen (6), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (&), (1:30 Uhr)½ Drehung nach links und LF nach hinten stellen (7), (7:30 Uhr)
8& RF nach hinten stellen (8), LF neben RF abstellen (&)

R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & R Look, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R WITH R STEP BACK & L CROSS, R STEP BACK, L STEP BACK WITH R KNEE POP, R STEP BACK WITH L KNEE POP, L STEP SIDE & R ROCK

9 RF nach vorne stellen (1), (7:30 Uhr)
10&11 LF nach vorne stellen (2), RF hinter LF kreuzen (&), LF nach vorne stellen (3), (7:30 Uhr)
12&13 ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4), LF vor RF kreuzen (&), RF nach hinten stellen (5), (1:30 Uhr)
14&15 LF nach hinten stellen und rechtes Knie hochziehen (6), RF nach hinten stellen und linkes Knie hochziehen (7),
16& LF nach links stellen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

TAG 1*: TANZE BIS COUNT 15 EINFÜGUNG: L STEP BACK & R ROCK, L STEP FORWARD WITH 1/8 TURN L, HOLD, HOLD (12:00 UHR)
UND BEGINNE DEN TANZ VON VORNE
L CROSS WITH 1/8 TURN R, R STEP SIDE & 1/4 TURN L WITH L STEP SIDE, R CROSS, L STEP SIDE &

R ROCK, L CROSS, R STEP SIDE & L STEP BEHIND, R STEP SIDE, L CROSS & R ROCK

17	⅛ Drehung nach rechts und LF vor RF kreuzen (1), (3:00 Uhr)
18&19	RF nach rechts stellen (2), ¼ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), (12:00 Uhr)
20&21	LF nach links stellen (4), das Gewicht auf RF verlagern (&), LF vor RF kreuzen (5),
22&23	RF nach rechts stellen (6), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach rechts stellen (7),
24&	LF vor RF kreuzen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD &,1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, SWAY R, SWAY L, R STEP BEHIND & L STEP SIDE

25	¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), (9:00 Uhr)
26&27	⅛ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (2), ⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&),⅛ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (3), (4:30 Uhr)
28&29	⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (4), ⅛ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (&),⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (12:00 Uhr)
30-31	Hüfte (Sway) nach rechts, (6), Hüfte (Sway) nach links (7),
32&	RF hinter LF kreuzen (8), LF nach links stellen (&)