I'm Blessed (fr)

Count: 32 **Wand:** 2 **Ebene:** grand intermédiaire Rolling 8
Choreograf/in: Julia Wetzel (USA) - Juin 2019
Musik: Blessed - Thomas Rhett : (Album: Center Point Road)

Départ : 2 x 8 comptes (19 secondes)

[1 – 8] ⅛ L ROCK, BACK, BACK ROCK, 7/8 R, CROSS, SIDE, SAILORS L R

1-2a3	1/8 T à G (10:30) en posant PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, poser PG derrière
4a5	Revenir appui PD, ½ T à D en posant PG derrière, 3/8 T à D en posant PD à D pour revenir face 09:00 avec sweep PG
6a	Croiser PG devant PD, poser PD à D (09:00)
7&a	Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G (09:00)
8&a	Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (09:00)

[9 – 16] TOUCH-UNWIND ½ L INTO LUNGE, ROLLING TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS-UNWIND ¾ L, ½ L SHUFFLE (2X)

1 – 2	Toucher pointe PG derrière PD et commencer ½ T à G, finir ½ T à G en pointant PD à D (03:00)
3&a4	¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D, croiser PG devant PD (03:00)
5a6	Poser PD à D, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG en faisant ¾ T à G (PDC PG) (06:00)
7&a8&a	½ T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

Option sans tour : "Shuffle fw R L R (7&a)", "Shuffle fw L R L (8&a)" 6:00

[17 – 24] PRISSY WALK R L, JAZZ, ¼ L, STEP, STEP ¾ L HITCH, SWAY R L

1 – 2	Poser PD croiser devant PG, poser PG croiser devant PD
3&a4	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD légèrement à D, croiser PG devant PG & faire ¼ T à G en glissant et touchant PD à côté PG (03:00)
5 – 6	Poser PD devant, poser PG devant en tournant haut du corps à D & faire ¾ T à G en levant genou D

Option facile : Croiser PD devant PG (5), ¼ T à D en posant PG derrière (6) (06:00)

7 – 8	Poser PD à D avec sway à D, revenir en appui PG avec sway à G (06:00)

***** TAG/RESTART ici sur le mur 5 face à 06:00 *****

[25 – 32] ¼ R SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ⅛ R STEP, STEP, PIVOT ½ L, WALTZ BASIC ½ L (2X)

1 – 2	¼ T à D en posant PD devant avec sweep PG, croiser PG devant PD (09:00)
3&a4	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, 1/8 T à D en posant PG devant (10:30)
5 – 6	Poser PD devant, ½ T à G (PDC PG) (04:30)
7&a8&a	½ T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (04:30)

Option sur les tours – recommander sur les murs 2-4-6 : ½ T à G en posant PD derrière (7), ¼ T à G en rassembler PG à côté PD(&), ¼ T à G en posant PD devant (a), poser PG devant (8), ½ T à G en posant PD derrière (&), ½ T à G en posant PG devant (&) (04:30)

TAG : sur le mur 5 après le compte 24 (Sway G), faire les 2 comptes suivants puis recommancer la danse face à 06:00

1-2&a	Sway à D, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

FINAL : Balancer les 2 bras vers l'avant sur le compte 1 du mur 7 face à 10:30 , puis ramenez les mains et placez-les sur votre coeur lorsqu'il chante "Blessed"

Contact : JuliaLineDance@gmail.com – www.JuliaWetzel.com
Traduction : Martine Canonne http://danseavecmartineherve.fr/