Just Me & My Baby (fr)

Count: 32 **Wand:** 2 **Ebene:** novice / intermédiaire - Country
Choreograf/in: Martine Canonne (FR) - Juin 2019
Musik: The Room At the Top of the Stairs - Eddie Rabbitt : (Album: Variations)

Départ : 2 x 8 comptes - NO TAG NO RESTART

[1 – 8] : SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ L, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ R

1 – 2	Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG
3 & 4	Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G
5 – 6	Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
7 & 8	Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ tour à D en posant PD devant (03:00)

[9 – 16] : STEP TURN, TRIPLE FULL TURN, STEP R, LOCK L, TRIPLE FWD

1 – 2	Poser PG devant, ½ tour à D (09:00)
3 & 4	½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant, poser PG devant (09:00)

(Option facile : triple step avant)

5 – 6	Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD
7 & 8	Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant

[17 – 24] : PRESSY L, SWEEP R, CROSS & CROSS, PIVOT ¼ R, PIVOT ½ R, TRIPLE ½ R

1 – 2	Poser PG légèrement croiser devant PD, mouvement circulaire du PD de l'arrière vers l'avant
3 & 4	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6	¼ tour à D en posant PG derrière (12:00), ½ tour à D en posant PD devant (06:00)

(Option facile : ¼ tour à D en posant PG derrière (12:00), poser PD à côté du PG)

7 & 8	¼ tour à D en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ tour à D en posant PG derrière (12:00)

(Option facile : triple arrière droit (12:00))

[25 – 32] : BACK R, POINT L, SWEEP/SAILOR ½ CROSS, SIDE ROCK ¼ L, TRIPLE ½ L (& TURN ¼ L)

1 – 2	Poser PD derrière, toucher pointe PG à G
3 & 4	Faire mouvement circulaire de la pointe G de l'avant vers l'arrière en faisant ¼ tour à G en posant PG derrière PD, ¼ tour à G en posant PD à D, croiser PG devant PD (06:00)
5 – 6	Poser PD à D, ¼ tour à G en revenant en appui PG
7 & 8	¼ tour à G en posant PD à D, rassembler PG à coté PD, ¼ tour à G en posant PD derrière

(Option facile pour les comptes 5 à 8 : Poser PD à D (5), revenir en appui PG (6), croiser PD devant PG (7), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (8))
(1) Faire ¼ tour à G pour recommencer la danse sur le compte 1 face à 06:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
http://danseavecmartineherve.fr/