Drunk Me (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Novice - Country Partner
Choreograf/in: Agnes Gauthier (FR) - Juillet 2019
Musik: Drunk Me - Tim Hicks

Position : Right Open Promenade
Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

CAVALIER
SECTION 1: RF STEP FWD, LF SCUFF, LF STEP FWD, RF SCUFF, RF ROCKING CHAIR

1-2	PD à devant, coup de talon gauche au sol
3-4	PG devant, coup de talon droit au sol
5-6	PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
7-8	PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

SECTION 2: RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF SIDE, RF TOUCH, RF SIDE, LF TOUCH

1-2	PD posé devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
3&4	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG
5-6	PG à gauche, PD pointé près du PG
7-8	PD à droite, PG pointé près du PD

SECTION 3: LF STEP ½ TURN, ¼ TURN R CHASSE L, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2	PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
3&4	¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
5-6	PD croisé devant PG, PG derrière
7-8	¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD

SECTION 4: CATCH R HAND, CATCH L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, RF STEP FWD, ¼ TURN LF FWD

1-2	Attraper Main droite du partenaire avec la main droite (à hauteur du visage), attraper la main gauche du partenaire avec la main gauche (à hauteur du visage)
3-4	Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
5-6	Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
7-8	PD devant, ¼ de tour à droite PG devant

Option : ¾ de tour : ½ tour à gauche PD derrière, ¼ de tour à gauche PG devant

CAVALIERE
SECTION 1: LF STEP FWD, RF SCUFF, RF STEP FWD, LF SCUFF, LF ROCKING CHAIR

1-2	PG devant, coup de talon droit au sol
3-4	PD devant, coup de talon gauche au sol
5-6	PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
7-8	PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

SECTION 2: LF STEP ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE, RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH

1-2	PG devant, ¼ de tour à droite et poids du corps sur PD
3&4	PG croisé devant PD, PD à droite, PG croise devant PD
5-6	PD à droite, PG pointé près du PD
7-8	PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 3: RF STEP ½ TURN, ¼ TURN L CHASSE R, JAZZ BOX ¼ TURN RF TOUCH

1-2	PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

3&4	¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite
5-6	PG croisé devant PD, PD derrière
7-8	¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 4: CATCH R HAND, CATCH L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, RF STEP FWD, ¼ TURN CHASSE R

1-2	Attraper Main droite du partenaire avec la main droite (à hauteur du visage), attraper la main gauche du partenaire avec la main gauche (à hauteur du visage)
3-4	Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
5-6	Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
7&8	¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite

Recommencez et gardez le sourire !!!!