Holidays Madou (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Martine Canonne (FR) & David LECAILLON (FR) - Août 2019
Musik: Holiday - Madonna

Départ : pré intro 2 x 8 comptes - NO TAG NO RESTART

INTRO (16 comptes)
[1 – 8] : WALKS R-L-R, TOUCH SIDE (& CLAPS), BACKS L-R-L, TOUCH SIDE (& CLAPS)

1 – 4	Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, toucher pointe PG à G (& claps)
5 – 8	Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher pointe PD à D (& claps)

[9 – 16] : [ROLLING VINE - TOUCH & CLAP] R & L

1 – 4	¼ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D, toucher PG à gauche (& clap des mains)
5 – 8	¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à G, toucher PD à droite

DANSE
[1 – 8] : [STEP DIAGO – LOCK – SIDE – TOUCH & BUMPS] R & L

1 – 2	Poser PD dans diagonale avant droite, croiser PG derrière PD
&3&4	Poser PD à D (&), toucher PG à côté du PD (3), coup de hanches à gauche (&4)
5 – 6	Poser PG dans la diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG
&7&8	Poser PG à G (&), toucher PD à côté du PG (7), coup de hanches à droite (&8)

[9 – 16] : JAZZ BOX SYNCOPATED CROSS, SIDE R, SAILOR L, SAILOR ¼ R

1 – 2	Croiser PD devant PG, poser PG derrière
&3 – 4	Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)
5 & 6	Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
7 & 8	¼ tour à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant (03:00)

[17 – 24] : ¼ TURN R, TOUCH, HOLD & BUMP, & CROSS L, SIDE R, BEHIND-SIDE-HEEL, & CROSS, UNWIND ½ L (WEIGHT RF)

&1 – 2	¼ tour à D en posant PG à G (&), toucher PD à côté du PG (1), coup de hanches à droite (2) (06:00)
&3 – 4	Poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)
5 & 6	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G
&7 – 8	Poser PG à côté du PD(&), croiser PD devant PG (7), ½ tour à G en restant en appui sur PD (12:00)

[25 – 32] : HITCH & BACK L, TURN ¼ w/ HITCH & BACK R, COASTER STEP, TURN ¼ R W/PREP, TURN ¼ L, FULL TURN

&1&2	Lever genou G (&), poser PG derrière (1), ¼ tour à D en levant genou D (&), poser PD derrière (2) (03:00)
3 & 4	Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
5 – 6	¼ tour à D en passant appui sur PD (tourner le haut du corps à D pour préparer les tours à gauche) (06:00), ¼ de tour à G en revenant en appui sur PG (03:00)
7 – 8	½ tour à G en posant PD derrière (09:00), ½ tour à G en posant PG devant (03:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
http://danseavecmartineherve.fr/ - https://www.david-lecaillon.com/