Floor It (fr)

Count: 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2019
Musik: Floor It - Kadooh

Intro: 16 comptes. Sans Tag Sans Restart.

[1-8] HEEL GRIND in 1/4 TURN R, COASTER STEP, 2X PADDLE 1/4 TURN R, SAILOR STEP

1-2	Talon D devant, pivot 1/4 tour à droite sur le talon D et déposer le pied G derrière (3:00)
3&4	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
&5	Lever le genou G croisé devant le genou D, 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche (6:00)
&6	Lever le genou G croisé devant le genou D, 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche (9:00)
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place

[9-16] CROSS, BACK with SHOULDERS ROLLS, KICK-BALL-STEP, 2X WALK FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP

1	Pied D croisé derrière le pied G en roulant l'épaule D en haut et ensuite vers l'arrière

(Vous êtes maintenant en diagonale à droite face à 10:30).

2	Pied G derrière en roulant l'épaule G en haut et ensuite vers l'arrière
3&4	Coup de pied D devant en diagonale à droite, pied D derrière, pied G devant (10:30)
5-6	Marche D,G devant (10:30)
7&8	Pied D devant, 1/2 tour à gauche, pied D devant (4:30)

[17-24] 3/8 TURN R and STEP BACK, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS SHUFFLE to R, STEP SIDE with SWAYS R & L, CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP FWD

1-2 3	/8 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite (12:00)
3&4	Shuffle croisé G,D,G en direction à droite
5-6	Pied D à droite et balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche
7&8	Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant (9:00)

[25-32] TOGETHER, (WALK) X 2, 1/2 TURN R, STEP, FULL TURN L, KICK BALL STEP

&1-2	Pied G à côté du pied D, pied D devant, pied G devant
3-4	1/2 tour à droite poids sur pied D, pied G devant (3 :00)
5-6	1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
7&8	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

[33-40] MONTEREY 1/2 TURN R, VAUDEVILLE, TOGETHER

1-2	Toucher la pointe D à droite, 1/2 tour à droite et pied D à côté du pied G (9:00)
3-4	Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
5&6	Pied D croisé devant, pied G à gauche, talon D devant en diagonale droite
&7	Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant
&8&	Pied D à droite, talon G devant en diagonale gauche, pied G au côté du pied D

[41-48] 2X (BALL TAP), 1/4 TURN R and STOMP FWD, MAMBO 1/2 TURN L , SCUFF, HITCH with 1/4 TURN L, STEP FWD, SWIVELS, HITCH

1&2	Taper la plante deux fois à côté du pied G, 1/4 tour à droite taper le pied D devant sur le sol (12:00)
3&4	Pied G devant, retour sur pied D, 1/2 tour à gauche pied G devant (6:00)
5&6	Brosser talon D vers l'avant, plier genou avec un 1/4 tour à gauche, pied D devant (3:00)
&7	Tourner les talons vers la droite, ramener les talons au centre
8	Lever le genou D

RECOMMENCER AU DÉBUT

FINALE: À la 7e répétition de la danse vous faites face au mur de 6:00, faire les 6 premiers comptes et ajouter :

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G sur place

Vous terminez la danse face au mur de 12:00. TALAM !

AMUSEZ-VOUS !
GUY & SERGE

Last Update - 1 Sept. 2019