

# Over You (P) (fr)

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire, Novice

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Marc Laliberté (CAN) & Suzanne Laverdière (CAN) - Octobre 2019

Musik: What If I Never Get Over You - Lady A



Départ : En position Sweetheart. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.

Intro: 16 comptes.

## [1-8] 2X (PRISSY WALK), STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE BACK

1-2 Marcher pied D croisé devant le pied G avec attitude, marcher pied G croisé devant le pied D avec attitude

3&4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

5-6 Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

\*\*\* Sur le compte de 6 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la dame.

En tournant, les 2 mains D sont maintenant dans le dos de l'homme et reprendre les 2 mains G devant.

7&8 Shuffle G,D,G derrière

## [9-16] ROCK BACK, RECOVER, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-STEP, 2X (WALK FWD)

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

\*\*\* Sur le compte 3, laisser les 2 mains D. Sur le compte 4, reprendre les 2 mains D en position Sweetheart.

5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

7-8 Marcher D,G devant

## [17-24] 2X (WIZARD STEPS FWD), STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L and STEP SIDE, TOUCH

1-2& Pied D en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D en diagonale à droite

3-4& Pied G en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le pied G, pied G en diagonale à gauche

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

\*\*\* Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 6 laisser les 2 mains D et reprendre les 2 mains G.

7-8 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

\*\*\* Sur le compte 7 lever les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 8 reprendre les 2 mains D en position Indienne l'homme derrière la femme.

## [25-32] 2X (STEP SIDE, TOUCH), 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/2 TURN R and STEP FWD, SHUFFLE FWD

1-2 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

3-4 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

\*\*\* Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de l'homme

Sur le compte 6 reprendre les 2 mains D en position Sweetheart.

7-8 Shuffle G,D,G devant

TAG : À la fin de la 1ère et 2ème répétition, faire les 4 comptes suivants :

## [1-4] ROCKING CHAIR

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart: À la 6ème répétition faire les 14 premiers comptes et recommencer du début.

RECOMMENCER DU DÉBUT

