# It Was All for You (fr)

**Count:** 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire
**Choreograf/in:** Marion Sanvoisin - Août 2018
**Musik:** All for You - Years & Years : (Spotify, iTunes, Deezer, etc)

**Intro : 16 comptes**

**S1) Kick Ball Cross, Point, Touch, Side Step R, 1/4 Sailor Step, Step Fwd x2**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Kick pied D dans la diagonale D, Poser ball pied D, Croiser pied G devant pied D |
| 3&4 | Pointer pied D à D, Touch pied D à côté du pied G, Poser pied D à D |
| 5&6 | Croiser pied G derrière pied D avec 1/4 tour à G, Poser pied D à côté du pied G, Poser pied G en avant (9h) |
| 7-8 | Poser pied D en avant, Poser pied G en avant |

**S2) Mambo Fwd, Mambo Bwd, Stomp Up, Kick, Coaster Step**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Poser pied D en avant, Reprendre appui sur pied G, Poser pied D légèrement en arrière |
| 3&4 | Poser pied G en arrière, Reprendre appui sur pied D, Poser pied G légèrement en avant |
| 5-6 | Taper pied D à côté du pied G, Kick pied D en avant |
| 7&8 | Poser pied D en arrière, Rassembler pied G à côté du pied D, Poser pied D en avant |

**S3) Heel Switch, Wide Side Step L, Touch w/ Snap, 1/4 Step Fwd, Step 1/2 Turn, Side Step L**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Touch talon G en avant, Rassembler pied G à côté du pied D, Touch talon D en avant |
| &3-4 | Rassembler pied D à coté du pied G, Grand pas pied G à G, Touch pied D à côté du pied G avec snap de la main G |
| 5 | 1/4 tour à D en posant pied D en avant (12h) |
| 6-7 | Poser pied G devant, 1/2 à D en prenant appui sur pied D (6h) |
| 8 | Poser pied G à G |

**S4) Vaudeville Step, Ball Cross, Monterey 1/2 Turn, Side Step L w/ Shimmy, Touch R**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Croiser pied D derrière pied G, Poser pied G à G, Touch talon D diagonale D |
| &3-4 | Poser ball pied D à côté du pied G, Croiser pied G devant pied D, Pointer pied D à D |
| 5-6 | Pivoter 1/2 tour à D en rassemblant pied D à coté du pied G, Pointer pied G à G (12h) |
| 7-8 | Poser pied G à G en secouant les épaules, Touch pied D à côté du pied G |

**S5) Cross, Side, 1/4 Sailor Step, Shuffle Fwd, Twist R & L**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Croiser pied D devant pied G, Poser pied G à G |
| 3&4 | Croiser pied D derrière pied G en faisant 1/4 tour, Rassembler pied G à côté du pied D, Poser pied D à D (3h) |
| 5&6 | Poser pied G en avant, Rassembler pied D à côté du pied G, Poser pied G en avant |
| 7&8 | Poser pied D devant pied G, Tourner les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre |

**S6) R Point Back, 1/2 Unwind, Step 1/4 Turn, Cross, Side Step, 1/2 Sailor Step**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Touch pointe du pied D en arrière, Pivoter 1/2 tour à D en prenant appui sur pied D (9h) |
| 3-4 | Poser pied G en avant, Pivoter 1/4 tour à D en prenant appui sur pied D (12h) |
| 5-6 | Croiser pied G devant pied D, Poser pied D à D |
| 7&8 | Pivoter 1/2 à G en croisant pied G derrière pied D, Rassembler pied D à côté du pied G, Poser pied G en avant (6h) |

**Restart : au 2ème mur, recommencer la danse au début après 48 comptes**

**S7) Diagonal Toe Strut w/ Snap x2, Rock Step, Recover, Jump Back, R Knee Pop**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Touch pointe pied D diagonale G, Poser pied D à plat avec snap (4h30) |
| 3-4 | Touch pointe pied G diagonale G, Poser pied G à plat avec snap |

**Option : faire 1/2 tour sur le premier Toe Strut (10h30), 1/2 tour sur le second Toe Strut (4h30)**

| | |
|---|---|
| 5-6 | Poser pied D devant dans la diagonale, Revenir en appui sur pied G |
| &7-8 | Jump pied D en arrière, Jump pied G en arrière, Fléchir genou vers l'intérieur |

**S8) Cross, L Side Step, Sailor Step, Cross, R Side Step, Coaster Cross**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Croiser pied D devant pied G en se repositionnant droit, Poser pied G à G (6h) |
| 3&4 | Croiser pied D derrière pied G, Ramener pied G à côté du pied D, Poser pied D à D |
| 5-6 | Croiser pied G devant pied D, Poser pied D à D |
| 7&8 | Poser pied G en arrière, Rassembler pied D à côté du pied G, Croiser pied G devant pied D |

**Final : après les 16 premiers comptes, faire un Sailor Step 1/4 tour à D au lieu du Coaster Step pour finir la chorégraphie à 12h**

**Pour me contacter : sanvoisin.marion@laposte.net**
**Fait à : Senlis, le 05/09/2018**