# Nobody Leaves A Girl (P) (fr)

**Count:** 48 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de partenaire, Intermédiaire

**Choreograf/in:** Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Octobre 2019

**Musik:** Nobody Leaves a Girl Like That - Jon Pardi

**Départ : En position Close Western (face à face), l'homme face LOD et la femme RLOD.**
**Intro: 24 comptes.**

**[1-8] 2X (CROSS SAMBA), ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R**

1&2 H : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 H : Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

5-6 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

***** Sur le compte de 5 l'homme garde la main D de la femme dans sa main G.**

7&8 H : Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite
F : Shuffle G,D,G en 1/2 tour à droite

***** Sur les comptes 7&8 reprendre la position Close Western.**

**[9-16] H: 2 WALK in 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, 2 WALK FWD, SHUFFLE FWD**
**[9-16] F: 2 WALK in 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L and STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE BACK**

1-2 H : Marcher G,D en 1/2 tour à droite
F : Marcher D,G en 1/2 tour à droite

3&4 H : Shuffle G,D,G devant
F : Shuffle D,G,D derrière

5-6 H : Marcher D,G devant
F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte 5 l'homme lève sa main G qui tient la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.**

7&8 H : Shuffle D,G,D devant
7&8 F : Shuffle G,D,G derrière

***** Sur les comptes 7&8 les partenaires sont maintenant en position Double Hand Hold.**

**[17-24] H: ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP, 2 WALK on PLACE, SHUFFLE FWD**
**[17-24] F: ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied

3&4 H : Triple step G,D,G sur place
F : Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche

***** Sur les comptes 3&4 sans le laisser les mains, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci. Les partenaires sont maintenant en position Wrap.**

5-6 H : Marche D,G sur place
F : 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte 5 l'homme de sa main D laisse la main G de la femme.**
**Les partenaires sont maintenant en position promenade, main D de la femme dans la main G de l'homme.**

7&8 H : Shuffle D,G,D devant

F : Shuffle G,D,G devant en 1/4 tour à gauche

**[25-32] H: ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 2X (WALK on PLACE), 2X (WALK FWD)**
**[25-32] F: ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, WALK FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, 2X (WALK BACK)**

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 H : Marche D,G sur place
F : Pied G devant en diagonale à droite, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte 5 l'homme lève de sa main G la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.**

7-8 H : Marche D,G devant
F : Marche G,D derrière

***** Sur le compte 7 les partenaires sont maintenant face à face en position Close Western.**

**[33-40] H: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD**
**[33-40] F: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, 2X (1/2TURN R), SHUFFLE BACK**

1-2 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
F : Pied à gauche, pied D à côté du pied G
3&4 H : Shuffle D,G,D devant
F : Shuffle G,D,G derrière
5-6 H : Marche G,D devant
F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Sur le compte 5 l'homme lève de sa main G la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.**

7&8 H : Shuffle G,D,G devant
F : Shuffle D,G,D derrière

***** Sur le compte 7 les partenaires sont maintenant face à face en position Close Western.**

**[41-48] H: SHUFFLE FWD, COASTER STEP FWD, STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FWD**
**[41-48] F: SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STEP FWD, CROSS TOUCH, SHUFFLE BACK**

1-2 H : Shuffle D,G,D devant
F : Shuffle G,D,G derrière
3&4 H : Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière
F : Pied D derrière , pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 H : Pied D derrière, toucher la pointe G croisé devant le pied D
F : Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G
7&8 H : Shuffle G,D,G devant
F : Shuffle D,G,D derrière

**TAG : À la 3ième répétition, faire les 14 premiers comptes et ajouter :**

7-8 H : Marche D,G devant
F : Marche G,D derrière

**Restart: À la 4ième et 6ième répétition faire les 32 premiers comptes et recommencer du début.**

RECOMMENCER DU DÉBUT

**Last Update – 7 Jan. 2020**

---