Down and Dirty (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Novembre 2019
Musik: Down and Dirty - The Road Hammers

Intro: 16 comptes.

[1-8] CROSS, SIDE, KICK-BALL-STEP, ROCK STEP, RECOVER, CROSS, 1/8 TURN L and STEP SIDE, STOMP UP

1-2	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
3&4	Coup de pied D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G, pied G devant
5-6	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8	Pied D croisé derrière le pied G, 1/8 tour à gauche et pied G à gauche, taper le pied D sur le sol (sans poids)

Restart : À la 8e répétition de la danse (face au mur de 3:00), après les 8 premiers comptes, recommencer du début.

[9-16] POINT-TOGETHER, POINT-TOGETHER, HEEL-TOGETHER, HEEL-TOGETHER CROSS, 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/4 TURN R and CHASSÉ to R

1&	Pointe D à droite, pied D à côté du pied G
2&	Pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
3&	Talon D devant, pied D à côté du pied G
4&	Talon G devant, pied G à côté du pied D

Restart : À la 3e répétition de la danse (face à 6:00), après les12 premiers comptes, recommencer du début.

5-6	Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière (3:00)
7&8	Continuer à tourner 1/4 tour à droite et chassé D,G,D à droite (6:00)

[17-24] CROSS, POINT, CROSS MAMBO BACK, WEAVE to L, ROCK SIDE, RECOVER

1-2	Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
3&4	Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
5&6	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
7-8	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

[25-32] TOGETHER, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR 1/4 TURN L, 2X (KICK-BALL-POINT FWD)

&1-2	Pied D à côté du pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite en 1/4 tour à gauche, pied G à côté du pied D (3:00)
5&6	Coup de pied D devant, pied D devant, toucher la pointe G à gauche
7&8	Coup de pied G devant, pied G devant, toucher la pointe D à droite

***** Les comptes 5&6 et 7&8 se font en avançant légèrement.**

TAG : À la 6e répétition de la danse (face à 12:00), faire le TAG de 4 comptes suivant :
CROSS ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER

1-2	Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

AMUSEZ-VOUS ! - GUY & DENIS