

Sober (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire - Débutant-
Intermédiaire



Choreographe/in: Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - Janvier 2020

Musik: Sober - Little Big Town

Position Closed Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] H : Rock Step, Rock Back, Shuffle Fwd, Side Step 1/8 Turn, Touch Together, Step Side 1/8 Turn, Touch Together, Side Step, Touch Together, Side Step

[1-8] F : Rock Back, Rock Step, Shuffle Back, Side Step 1/8 Turn, Touch Together, Side Step 1/8 Turn, Touch Together, Side Step, Touch Together, Side Step

1& H : PG devant – Retour sur PD

F : PD derrière – Retour sur PG

2& H : PG derrière – Retour sur PD

F : PD devant – Retour sur PG

3&4 H : Shuffle devant PG, PD, PG

F : Shuffle derrière PD, PG, PD

5& H : PD à droite 1/8 tour à droite – Touche PG à côté PD

F : PG à gauche 1/8 tour à droite – Touche PD à côté PG

6& H : PG à gauche 1/8 tour à droite – Touche PD à côté PG

F : PD à droite 1/8 tour à droite – Touche PG à côté PD

Position Closed, l'homme face O.L.O.D, et femme face à I.L.O.D.

7&8 H : PD à droite – Touche PG à côté PD – PG à gauche

F : PG à gauche – Touche PD à côté PG – PD à droite

[9-16] H : Cross Behind, Side Step, Cross Fwd, Chassé ¼ Turn, Back, Step Back ½ Turn, Step Fwd, Coaster Step

[9-16] F : Cross Fwd, Side Step, Cross Behind, ¼ Shuffle Fwd, Shuffle ½ Turn, Coaster Step

1&2 H : PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

F : PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé derrière PD

3&4 H : Chassé PG, PD, PG vers la gauche ¼ tour vers la droite

F : Chassé PD, PG, PD vers la droite ¼ tour vers la droite

Position Closed Reverse, épaule G à épaule G L'homme R.L.O.D

Lâcher la main D pour l'homme et G pour la femme

5&6 H : PD derrière – PG derrière ½ tour vers la gauche – PD devant

F : Shuffle PG, PD, PG ½ tour vers la droite

La femme passe sous le bras G de l'homme

Reprendre les mains

Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D L'homme L.O.D

7&8 H : PG derrière – Assemble PD au PG – PG devant

F : PD derrière -Assemblé PG au PD – PD devant

[17-24] H : Shuffle ½ Turn (X2), Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step

[17-24] F : Shuffle ½ Turn, Shuffle Fwd Diagonally, Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step

1&2 H : Shuffle devant ½ tour vers la droite PD, PG, PD

F : Shuffle devant ½ tour vers la droite PG, PD, PG

Position Open Double Hand Hold épaule D à épaule D l'homme face R.L.O.D

3&4 H : Shuffle devant ½ tour vers la droite PG, PD, PG

F : Shuffle devant en diagonal vers la droite PD, PG, PD

Lâcher la main G pour l'homme et D pour la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5&6& H : PD devant – Touché PG derrière – PG derrière – Kick PD devant

F : PG devant – Touché PD derrière – PD derrière – Kick PG devant

7&8 H : PD derrière – Assemblé PG au PD – PD devant

F : PG derrière – Assemblé PD au PG – PG devant

[25-32] H : Side, Touch, Side ¼ Turn, Touch, Side ¼ Turn, Touch, Side ¼ Turn, Chassé, Chassé

[25-32] F : Side, Touch, Side ¼ Turn, Touch, Side ¼ Turn, Touch, Side ¼ Turn, Chassé ¼ Turn, Shuffle Fwd ½ Turn

1& H : PG à gauche – Touché PD à côté PG

F : PD à droite – Touché PG à côté PD

2& H : PD ¼ tour vers la droite – Touché PG à côté PD

F : PG à gauche ¼ tour vers la gauche – Touché PD à côté PG

Sur le compte de 2 Tapez main G de l'homme et dans la main D de la femme

3&4 H : PG derrière ¼ tour vers la gauche – Touché PD à côté PG – PD ¼ tour vers la droite

F : PD derrière ¼ tour vers la droite – Touché PG à côté PD – PG ¼ tour vers la gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 H : Chassé vers la gauche PG, PD, PG

F : Chassé vers la droite PD, PG, PD ¼ tour vers la droite

Lâcher la main D de l'homme et main G de la femme

7&8 H : Shuffle devant PD, PG, PD ¼ tour vers la gauche

F : Shuffle PG, PD, PG ¾ tour vers la droite

La femme passe sous le bras G de l'homme

Position Closed, face à L.O.D.
