My Next Broken Heart (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire Débutant - Intermédiaire

Choreograf/in: Johanne Rutherford (CAN), François Cournoyer (CAN), Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Décembre 2019

Musik: My Next Broken Heart (with Jon Pardi) - Brooks & Dunn

Position Sweetheart LOD
Les pas sont identiques sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8] H: Vine to Left, Touch, ¼ Turn, (Step On place) X2, Touch
[1-8] F: Vine to Left, Touch, ¼ Turn, ½ Turn, Together, Touch

1-2-3-4	PG à gauche - PD derrière le PG – PG à gauche – Touch du PD à côté du PG
5-6	H : ¼ de tour à droite et PD devant – PG à côté du PD OLOD
	F : ¼ de tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière ILOD

On garde les mains
La femme passe sous le bras gauche

7-8	H : Step du PD sur place – Touch du PG à côté du PD
	F : PD à côté du PG – Touch du PG à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold les mains G par dessus
Homme face OLOD Femme ILOD

[9-16] H: Cross, Kick, Back Touch, Step, Step, ¼ Turn, Touch,
[9-16] F: Cross, Kick, Back, Touch, ¼ Turn & Rock Step, ½ Turn, Touch

1-2	PG croisé devant PD – Kick du PD
3-4	PD derrière – Touch du PG à côté du PD
5-6	H : PG devant – PD devant en avançant légèrement
5-6	F : ¼ de tour à gauche et Rock du PG devant – Retour sur le PD
7	H: ¼ de tour à gauche et PG devant LOD
7	F: ½ tour à gauche et PG devant LOD
8	H : Touch du PD à côté du PG

Position Sweetheart LOD

[17-24] H: (Step) X4, Jazz box ¼ turn, Touch
[17-24] F: (¼ turn) X2, ½ turn, Step, Jazz box ¼ turn, Touch

1-2	H : PD devant – PG devant,
	F : ¼ tour à droite et PD devant - ¼ tour à droite et PG derrière RLOD

Lâcher les mains gauches.
La femme passe sous les bras D

3-4	H : PD devant – PG devant,
	F : ½ tour à droite et PD devant – PG devant LOD

Rependre la position Sweetheart

5-6	PD croiser devant le PG - PG derrière
7-8	¼ tour à gauche et PD à droite – Touch du PG à côté du PD OLOD

Position Indienne Homme derrière la femme et face à OLOD

[25-32] Side Rock ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Side, Behind, ¼ Turn,

1-2	Side Rock du PG à gauche - ¼ tour à droite et PD devant RLOD

Lâcher les mains droites
La femme passe sous les bras gauches.

3-4	PG devant – Pivot ¼ de tour à droite ILOD

Position Indienne inversée face à ILOD

5-6	PG croiser devant le PD - PD à droite
7-8	PG derrière le PD - ¼ tour à droite et PD devant

On lâche les mains G
La femme passe sous les bras D
Reprendre la position de Départ

À la fin de la 9e séquences, ajouter 8 comptes et recommencer la danse.

Tag: Vine to Left, Touch, Vine to Right, Touch

1-2	PG à gauche – PD derrière PG
3-4	PG à gauche – Touch du PD à coté PG
5-6	PD à droite – PG derrière PD
7-8	PD à droite – Touch du PG à coté PD

Bonne Danse