

What a Man Gotta Do (fr)

Count: 112

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Roger Boistel (FR) - Janvier 2020

Musik: What a Man Gotta Do - Jonas Brothers



Intro : 8 comptes

Séquences : A-B-A-B-A(32)-B

PARTIE A : 48 comptes

[1-8] WALK DIAGONAL R,L,R, POINT L, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT L

- 1-4 Marche diagonale gauche , PD, PG, PD, Pointe PG à G
- 5,6 Croiser PG devant PD, reculer PD
- &7, 8 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, pointer PG devant PD

[9-16] ANCHOR STEP, POINT PG BEHIND, ½ TURN L, ¼ TURN L, SIDE

- 1-4 Poser talon PG, lever talon PD, poser talon PG, lever talon PD
- 5,6 Pointer PG derrière PD dérouler ½ tour à gauche
- 7,8 ½ tour à gauche, poser PD à droite, Rassembler PG à côté du PD (03:00)

[17-24] DIAGONAL BACK STEP, BACK LOCK STEP R & L

- 1-2 Reculer PD diagonale D, locker PG devant PD
- 3&4 Reculer PD diagonale D, locker PG devant PD, reculer PD
- 5-6 Reculer PG diagonale G, locker PD devant PG
- 7&8 Reculer PG diagonale G, locker PD devant PG, reculer PG

[25-32] MODIFIED RUMBA BOX FORWARD

- 1-2 PD à droite, rassembler PG
- 3&4 Chassé droit en avant,
- 5-6 PG à gauche, rassembler PD
- 7&8 Chassé gauche en avant,

Restart sur B à cet endroit au troisième A

[33-40] ROCK STEP, ½ TURN R, CHASSE, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 PD devant, revenir appui PG
- 3&4 ½ tour à droite chassé droit en avant,
- 5-6 PG devant revenir appui PD
- 7&8 Reculer PG, rassembler PD, PG en avant - (09:00)

[41-48] K STEP FORWARD

- 1-2 PD diagonale D en avant, pointer PG à côté du PD
- 3-4 PG diagonale G en arrière pointer PD à côté du PG,
- 5-6 PD diagonale D en arrière, pointer PG à côté du PD
- 7-8 PG diagonale G en avant pointer PD à côté du PG,

PARTIE B : 64 comptes

[1-8] KICK BALL CHANGE (x2), CHASSE R, CHASSE L

- 1&2 Kick PD diagonale, poser plante du PD, poser PG à côté PD
- 3&4 Kick PD diagonale, poser plante du PD, poser PG à côté PD
- 5&6 Chassé à droite (pousser les deux mains à hauteur des épaules vers la droite)
- 7&8 Chassé à gauche (pousser les deux mains à hauteur des épaules vers la gauche)

[9-16] CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L

- 1-2 Croiser PD devant PG, (pousser avec la main droite vers la gauche), revenir appui PG

3&4 Chassé à droite
5-6 Croiser PG devant PD (pousser avec la main gauche vers la droite), revenir appui PD
7&8 Chassé à gauche

[17-24] JAZZ BOX, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, avancer PG
5-6 ¼ tour à gauche, poser PD à droite, pointe PG à côté du PD
7-8 ¼ tour à gauche, poser PG à gauche, pointe PD à côté du PG

[25-32] GRAPEVINE ½ TURN

1-3 PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D, PD devant
4-5 PG devant ½ tour à D, ¼ tour à D,
6-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche (3 :00)

[33-40] CHARLESTON (x2)

1&2 Pointe PD devant, PD derrière
3&4 Pointer PG derrière, PG devant
5&6 Pointe PD devant, PD derrière
7&8 Pointer PG derrière, PG devant

[41-48] WALK DIAGONAL R, RLR, KICK, CLAP WALK BACK, TOUCH

1-4 Marcher dans la diagonale PD, PG, PD, Kick du PG, Clap,
5-8 Reculer, PG, PD, PG, touch du PD à côté du PG

[49-56] WALK DIAGONAL L, RLR, KICK, CLAP WALK BACK, TOUCH

1-4 Marcher dans la diagonale PD, PG, PD, Kick du PG, Clap,
5-8 Reculer, PG, PD, PG, touch du PD à côté du PG

[57-64] POINT R, HOLD, SNAP, ½ TURN L, POINT R, HOLD, SNAP, CROSS SAMBA(x2)

1-2 Pointer le PD à droite, pause, snap,
3-4 ½ tour à gauche, pointer PD à droite, pause, snap,
5&6 Croiser PD devant PG, PG à gauche revenir appui PD
7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite revenir appui PG (9 :00)

Contact: rogerboistel@yahoo.fr
