Radio Song (P) (Adaptation) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaires en Cercle de Débutant

Choreograf/in: Martine Canonne (FR) - Juillet 2019

Musik: Tank Of Gas And A Radio Song - Travis Denning

Adaptation pour partenaires par Danielle & Emilio GARCIA (F – Novembre 2019)
Position des danseurs "Sweetheart" Les pas sont identiques, sauf précisions
Commencer la danse à 16 temps du début de la musique, avec le chant.

[1 à 8] - TRIPLE STEP FORWARD RIGHT & LEFT, ROCK STEP FORWARD, POINT BACK RIGHT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT

1 & 2 - PD avance& PG près PD - PD avance
3 & 4 - PG avance & PD près PG - PG avance
5 - 6 - PD devant - Retour Pdc sur PG
7 - 8 - PD pointe derrière PG - Pivot ½ tour à D

Les danseurs sont en position « Sweethear inversée »

[9 à 16] - TRIPLE STEP BACK RIGHT & LEFT, ROCK STEP BACK, STEP 1/2 TURN LEFT

9 & 10 - PD recule & PG près PD - PD recule
11 & 12 - PG recule & PD près PG - PG recule
13 - 14 - PD derrière - Retour Pdc sur PG
15 - 16 - PD avance - Pivot ½ tour à gauche

Les danseurs sont en position « Sweethear »
ICI - Après les 16 premiers temps ; RESTART dans la 3ème routine « période sans chant »

[17 à 24] - SIDE ROCK RIGHT, TRIPLE DIAGONAL STEP RIGHT, SIDE ROCK LEFT, TRIPLE DIAGONAL STEP LEFT

17 - 18 - PD à D - Retour Pdc sur PG (Avec balancement des hanches)
19 & 20 - Pas Chassé en avançant en diagonale Av D, PD & PG - PD
21 - 22 - PG à G - Retour Pdc sur PD (Avec balancement des hanches)
23 & 24 - Pas Chassé en avançant en diagonale AvG, PG & PD - PG

[25 à 32] - STEP FORWARD RIGHT, TOUCH LEFT, TRIPLE STEP BACK (F : TRIPLE 1/2 TURN LEFT), STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT, TRIPLE STEP FORWARD (F : TRIPLE 1/2 TURN LEFT)

25 - 26 - PD avance - PG pointe derrière PD

Lever les bras D & lâcher la main G

27 & 28- PG derrière & PD près PD - PG recule (F : PG & PD, PG avec ½ tour à G)

Les danseurs se font face

29 - 30 - PD derrière - PG pointe devant PD (F : PD avance - PG pointe derrière PD)
31 & 32 - PG avance & PD près PG - PG avance (F : PG & PD, PG avec ½ tour à G)

Les danseurs reprennent la position « Sweetheart »

Recommencez la danse

FINAL : Terminez la danse après les deux premiers triples pas.

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « KopperKnob »