Vuela (es)

Count: 112 **Wand:** 0 **Ebene:** Phrased Intermediate
Choreograf/in: Montse Garres (ES) & Miguel Angel Sanjuan (ES) - Febrero 2020
Musik: Vuela - Bombai

Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"
Tiempos / Paredes: 64 A; 48 B; 3 Restart; 1º part A count 48 & start part B; 2º part A count 32& start part B – part B count 32 part B

PARTE A:
[1 – 8]: WEAVE RIGHT, MAMBO CROSS R – L

1 & 2&	Cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante pie derecho
3 & 4	Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho,
5 – 6	Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo.
7 – 8	Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho.

[9–16]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & (OPTIONAL ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2

9 – 10	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho.
11 & 12	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW".
13 – 14	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho.
15 & 16	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW".

OPCIONAL

9 – 10	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
11 & 12	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos
13 – 14	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
15 & 16	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos

[17–24]: WEAVE LEFT, MAMBO CROSS L – R

17 & 18&	Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo
19 & 20	Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar pie derecho por detrás pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
21 – 22	Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho
23 – 24	Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo

[25–32]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & OPTIONAL (ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2

25 – 26	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho,
27 & 28	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW"
29 – 30	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho,
31 & 32	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW"

OPCIONAL

25 – 26	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
27 & 28	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos
29 – 30	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
31 & 32	Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos

RESTART: 2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B

[33–40]: ROCKING CHAIR L, SHUFFLE L, ROCKING CHAIR R, SHUFFLE R,

33 & 34	Paso pie izquierdo adelante (Rock), paso pie izquierdo detrás (Rock),

35 & 36	Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo adelante
37 & 38	Paso pie derecho adelante (Rock), paso pie derecho detrás (Rock),
39 & 40	Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho adelante

[41–48]: PADDLE POINTS (L–R) – (ARM UP) (ARM down & out, Airplane)

41&42&43&44	Girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda (X2)
45&46&47&48	Girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha (X2)

NOTA: Opcional, cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D. arriba e IZ. abajo abiertas)
RESTART: 1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B

[49–56]: SIDE R TOGETHER, CHASSE R, SIDE L TOGETHER, CHASSE L,

49 – 50	Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo al lado pie derecho.
51 & 52	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha
53 – 54	Paso pie izquierdo a la izquierda, juntar pie derecho junto pie izquierdo.
55 & 56	Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

[57–64]: STEP FWD R ½ TURN L, STEP FWD R ½ TURN L, POINT R – L, TOGETHER L TO R , JUMPING BACKWARD

57 & 58	Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda.
59 & 60	Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda.
61 – 62	Marcar punta pie derecho a la derecha, marcar punta pie izquierdo a la izquierda.
63 – 64	Retornar pie izquierdo al lado pie derecho, saltar con ambos pies juntos hacia atrás.

PARTE B
[1 – 8]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R – L (X2).

1 – 2	Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
3 – 4	Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
5 – 6	Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.
7 – 8	Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

[9–16]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R – L (X2).

9 – 10	Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
11 – 12	Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
13 – 14	Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.
15 – 16	Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

[17–24]: HIP BUMB R (X4), VAUDEVILLE R - L,

17 – 20	Marcar con la cadera derecha (X4)
21 & 22	Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho
23 & 24	Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo

[25–32]: HIP BUMB L (X4), VAUDEVILLE L - R

25 – 28	Marcar con la cadera derecha (X4)
29 & 30&	Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo
31 & 32	Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho

RESTART: 3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B

[33–40]: OUT–OUT (R–L), IN–IN (R–L), SYNCOPATED OUT–OUT (R–L), SYNCOPATED IN–IN (R–L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

33 – 34	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
35 – 36	Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo.
37 & 38&	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo.
39 & 40	Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW"

[41–48]: OUT–OUT (R–L), IN–IN (R–L), SYNCOPATED OUT–OUT (R–L), SYNCOPATED IN–IN (R–L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

41 – 42	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
43 – 44	Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo
45& 46&	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo
47 & 48	Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW"

RESTART:

*1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B
*2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B
*3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B

SEQUENCE: A – B – A (count 48 & start part B) – B – A (count 32& start part B) – B (count 32 part B) – B – A

Contact:
wildwest.svh@gmail.com
miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com
montse.garres@wildwestlinedancecountry.com
Web: http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/
Facebook:
https://www.facebook.com/Wild–West–Line–dance–Country–Western–Dance–Spain–235643639859985/?ref=hl
Youtube Channel: https://www.youtube.com/channel/UCl–dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ
Vimeo Channel: https://Wild West LD&CWD Spain
Tel.– +34 652760976 – +34 636277945

Descarga Música / Download Music

https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPoQQgUxA_T2INKvH1bfw?e=cBP3hZ

Descarga Hoja de Baile / Download Stepsheet

English:
https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPoQQgVCFz2vTgtS49F5l?e=zrLHqF

Español:
https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPoQQgU8rVqiTqkQjGXmF?e=QXIzMJ