The Weeknd (fr)

Count: 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice Lilt (Polka)
Choreograf/in: Laurence POUZOULLIC (FR) - Mars 2020
Musik: Blinding Lights - The Weeknd

Intro : 3X8 comptes - 1 RESTART

Section 1 : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROCKING CHAIR R, STEP TURN STEP, FULL TURN R STEP

1&2&	Poser PD à D (1) – Toucher PG près de PD (&) – Poser PG à G (2) – Toucher PD près de PG (&)
3&4&	Poser PD devant (3) – Revenir appui sur PG (&) – Poser PD arrière (4) – Revenir appui sur PG (&)
5&6	Poser PD devant (5) – Faire ½ tour à G (&) – Poser PD devant (6) (6h00)
7&8	Faire ½ tour à D en posant PG derrière (7) – Faire ½ tour en posant PD devant (&) – Poser PG devant (8) (6h00)

Section 2 : RUMBA BOX R, BACK TOE STRUT L&R, COASTER STEP R

1&2&	Poser PD à D (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD à D (2) – Toucher PG près de PD (&)
3&4	Poser PG à G (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG arrière (4)
5&6&	Poser pointe D arrière (5) – Abaisser le talon D (&) – Poser pointe G arrière (6) – Abaisser le talon G (&)
7&8	Poser PD derrière (7) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (8)

Section 3 : KICK L (X2), STOMP, KICK R (X2), STOMP, SWIVEL OUT - IN (X2), BACK R, TOUCH, BACK L, TOUCH

1&2	Coup de pied PG devant (1) – Coup de pied PG devant (&) – Stomp PG devant (2)
3&4	Coup de pied PD devant (3) – Coup de pied PD devant (&) – Stomp PD devant (4)
5&	Pivoter les 2 talons vers l'extérieur (talon D à D et talon G à G) (5) – Ramener les 2 talons vers l'intérieur (au centre) (&)
6&	Pivoter les 2 talons vers l'extérieur (talon D à D et talon G à G) (6) – Ramener les 2 talons vers l'intérieur (au centre) (&)
7&8&	Reculer PD en diagonale D (7) – Toucher PG près de PD (&) – Reculer PG en diagonale G (8) – Toucher PD près de PG (&)

Section 4 : TRIPLE STEP R FWD, TOUCH, ¼ TURN L TRIPLE STEP, TOUCH, MONTEREY ¼ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

1&2&	Poser PD devant (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (2) – Toucher PG près de PD (&)
3&4&	Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant (3) – assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (4) – Toucher PD près de PG (&) (3h00)
5&6&	Pointer PD à D (5) – Faire ¼ de tour à D tout en assemblant PD près de PG (&) (6h00) – Pointer PG à G (6) – Assembler PG près de PD (&)
7&8&	Pointer PD à D (7) – Faire ¼ de tour à D tout en assemblant PD près de PG (&) (9h00) – Pointer PG à G (8) – Assembler PG près de PD (&)

***RESTART ICI AU MUR 3 (FACE A 3h00)**

Section 5 : STEP R DIAGONALLY, TOGETHER, STEP R DIAGONALLY, TOUCH, STEP L DIAGONALLY, TOGETHER, STEP L DIAGONALLY, TOUCH, BACK R, TOUCH, BACK L, TOUCH, SWIVEL (X2)

1&2&	Poser PD à D en diagonale avant (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD à D en diagonale avant (2) – Toucher PG près de PD (&)
3&4&	Poser PG à G en diagonale avant (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G en diagonale avant (4) – Toucher PD près de PG (&)

5&6&	Reculer PD en diagonale D (5) – Toucher PG près de PD (&) – Reculer PG en diagonale G (6) – Toucher PD près de PG (&)
7&8&	Pivoter les 2 talons à D (7) – Ramener les 2 talons au centre (&) – Pivoter les 2 talons à D (8) – Ramener les 2 talons au centre (&) (pdc PG)

Section 6 : WEAVE R, SIDE POINT R, TOUCH, SIDE POINT R, TOUCH, STEP R FWD, PIVOT L 1/4, STEP R FWD, PIVOT L ¼

1&2&	Poser PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (&) – Poser PD à D (2) – Croiser PG devant PD (&)
3&4&	Pointer PD à D (3) – Toucher PD près de PG (&) – Pointer PD à D (4) –Toucher PD près de PG (&)
5-6	Poser PD devant (5) – Faire un pivot ¼ de tour à G (6) (pdc PG) (6h00)
7-8	Poser PD devant (7) – Faire un pivot ¼ de tour à G (8) (pdc PG) (3h00)

Contact : new.line.dance.lp@gmail.com