Celtic Pepsi (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2020
Musik: Danza del Osos - Danzante Banda Celta

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

1&2	PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant
3&4	PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant
5&6&	Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD
7-8	Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

SECTION 2: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP

1&2	PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant,
3-4	PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
5&6	PG derrière, PD près du PG, PG devant
7-8	PD Stomp devant, PG stomp près du PD

SECTION 3: ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

1&2	¼ de tour à droite et PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant
3&4	PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant
5&6&	Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD
7-8	Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

SECTION 4: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE

1&2	PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant,
3-4	PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
5&6	PG derrière, PD près du PG, PG devant
7-8	PD Stomp devant, PG stomp près du PD

SECTION 5: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

1&2	¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
&3&4	PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
5&6	¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant &7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

SECTION 6: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX ¼ TURN R

1-2	Pointe PD croisée devant PG, Hold
&3-4	Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold
&5-8	Ramène PG près PD, PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD

SECTION 7: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

1&2	¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
&3&4	PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

5&6	¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant &7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

SECTION 8: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF STEP ½ TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE

1-2	Pointe PD croisée devant PG, Hold
&3-4	Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold
&5-6	Ramène PG près du PD, PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG
7-8	PD stomp devant, PG stomp près du PD

TAG : A partir du 4ème mur rajouter 2 claps tous les 16 comptes
Recommencez et gardez le sourire !!!!