10 Outta 10 (de)

Count: 32 **Wand:** 1 **Ebene:** Beginner Contra Line
Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - April 2020
Musik: Ten Out of Ten - Patrick Feeney

Aufstellung: Aufstellung in 2 Reihen gegenüber, Partner jeweils auf Lücke Quelle: www.get-in-line.de
Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

Vine r, vine l turning ¼ l

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
5-6	Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen (9 Uhr)

Vine r turning ½ r with scuff, vine l with scuff

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
5-6	Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
7-8	Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Hinweis: [3-4] In die Lücke rein tanzen und mit dem Partner gegenüber jeweils mit der rechten Hand klatschen

Vine r turning ½ r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
5-6	Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am

Boden schleifen lassen (6 Uhr)

Hinweis: [3-4] In die Lücke rein tanzen und mit dem Partner gegenüber jeweils mit der rechten Hand Klatschen

Rocking chair, steps in place turning ½ l

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
5-8	4 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum (r - l - r - l) (dabei die Arme nach oben nehmen und hin und her schwingen) (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 12 Uhr)
Walk 8

1-8	8 kleine Schritte nach vorn, dabei die Arme nach oben nehmen und hin und her schwingen

(r - l - r ... - l) (am Ende auf dem Platz des Partners)
½ turn r/steps in place 8

1-8	½ Drehung rechts herum (auf 'ten') und 8 Schritte auf der Stelle (r - l - r ... - l) (6 Uhr)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!
Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia von den Country Linedancern www.country-linedancer.de