La Fille Du Motel (P) (fr)

Count: 0 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de partenaire
Choreograf/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2020
Musik: La fille du motel - Eddy Mitchell & Brigitte : (Album: La même tribu)

Position des danseurs “Sweetheart” Les pas sont identiques sauf précisions (L.O.D.)
Commencer la danse à 8 temps, avec le chant.

[1 à 8] - FORWARD STEP LEFT, POINT RIGHT, TRIPLE STEP (F : 1/2 TURN LEFT), STEP (F : BACK), POINT RIGHT, TRIPLE STEP (F : 1/2 TURN RIGHT)
1 - 2 - PG avance - PD pointe à D
Lever les bras droits, la femme passe dessous
3 & 4 - PD & PG, PD - H : en avançant - F : avec un ½ tour à G (R.L.O.D.)
5 - 6 - H : PG avance - PD pointe à D - F : PG recule - PD pointe à D
7 & 8 - PD & PG, PD - H : en avançant - F : avec un ½ tour à D (L.O.D.)

[9 à 16] - SIDE ROCK LEFT, TRIPLE CROSS FORWARD, SIDE ROCK RIGHT, TRIPLE CROSS FORWARD
9 - 10 - PG à G - Retour PdC sur PD
11 & 12 - PG croise devant PD en avançant & PD près PG - PG croise devant PD en avançant
13 - 14 - PD à D - Retour PdC sur PG
15 & 16 - PD croise devant PG en avançant & PG près PD - PD croise devant PG en avançant

[17 à 24] - STEP FORWARD, LOCK, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, H : CROSS BACK, SIDE STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT - F : SIDE STEP, CROSS FORWARD, TRIPLE STEP 1/4 TURN LEFT
17 - 18 - PG avance - PD bloque derrière PG
19 & 20 - PG & PD, PG avec ½ tour sur place (R.L.O.D.) Reversed Sweetheart
21 - 22 - H : PD croise derrière PG - PG à G - F : PD à D - PG croise devant PD (Sweetheart)
Les danseurs lèvent les bras D
23 & 24 - PD & PG, PD avec ¼ de tour à D pour l’homme & à G pour la femme
Les danseurs se font face, H : I.L.O.D. – F : O.L.O.D. – Position « Open Double Cross Hand »

[25 à 32] - SIDE ROCK, ANCHOR FREE TURN 1/2 CERCLE, SWAY, SWAY, TRIPLE STEP 1/4 TURN
25 - 26 - PG à G - Retour PdC sur PD
27 & 28 - PG & PD, PG en décrivant ½ cercle à G et changeant leur places (H : O.L.O.D. – F : I.L.O.D.)
29 - 30 - PD sur place avec balancement à D - PG sur place avec balancement à G
Les danseurs lèvent les bras D
31 & 32 - PD & PG, PD avec ¼ de tour à G pour l’homme & à D pour la femme
Les danseurs reprennent la position de départ (Sweetheart) (L.O.D.)

Recommencez la danse

A la fin de la 3ème Routine TAG de 4 temps : Sway G - Sway D - Sway G - Sway D

Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites : « Libres Chorégraphes Country & Novelty »& « Copper Knob »