Cuando Tu Vas (es)

Count: 34 **Wand:** 4 **Ebene:** Iniciación
Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020
Musik: Cuando Tú Vas - Chenoa : (Album: Chenoa)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna

Secuencia : intro – 34 – 34 – 34 – 34 – 24 – 34 – 34 – 34 – 34 – 24 – 30 – 34 - 24
• No se han tenido en cuenta todos los " restart " (reiniciar) para facilitar el baile de iniciación

Intro : 32 beats

[1-8] CHASSE TO RIGHT – ROCK CROSS BACK (L) – CHASSE TO LEFT – ¼ TURN R and ROCK BACK (R)

1&2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
3-4	Paso PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD
5&6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI
7-8	Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, recupero peso en PI (03.00)

[9-16] SHUFFLES FWD (R-L) – PIVOT ½ TURN L – SHUFFLE FWD (R)

1&2	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3&4	Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
5-6	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (09.00)
7&8	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD

[17-24] SHUFFLE FWD (L) – PIVOT ½ TURN L – TOE BACK (R) – SCUFF – CROSS – HOLD

1&2	Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
3-4	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (03.00)
5-6	Marcar punta del PD atrás, frotar talón D hacia delante
7-8	Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

• En la 5ª y 10ª pared bailar hasta el tiempo 24 y volver a empezar la coreografía empezando a las 03.00 y 06.00 respectivamente; cambiaremos el CROSS por un STOMP (tiempo 23) - HOLD

[25-32] TOE BACK (L) – SCUFF – CROSS – HOLD – JUMP TO RIGHT – HOLD – DOUBLE HIP BUMP (R)

1-2	Marcar punta del PI atrás, frotar talón I hacia delante
3-4	Paso PI cruzado por delante del PD, pausa
5-6	Pequeño salto hacia la derecha con los dos pies, pausa

• En 11ª pared bailar hasta el tiempo 30 ,añadiremos 2 HOLDS (total serán 3 pausas) y volveremos a empezar mirando a las 09.00

7&8	Desplazar el peso al PD y dar 2 golpes de cadera hacia la derecha

[33-34] DOUBLE HIP BUMP (L)

1&2	Desplazar el peso al PI y dar 2 golpes de cadera hacia la izquierda

VOLVER A EMPEZAR

En la última pared, la 13ª bailar hasta el tiempo 24 ; quedamos mirando a las 03.00