I'm Better With You (fr)

Count: 59 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire Phrasée
Choreograf/in: Frédéric Marchand (FR) - Août 2020
Musik: Better with You - Justin Tyler

Intro : 8 comptes - Départ sur les paroles - Poids du corps sur la Droite
Séquence: A48 - B11 - A48 - A16 R - A48 - B11 - A48 - A48 - A32 T&R - A48 - A16

PARTIE A : 48 COMPTES

S1A ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER RIGHT, TRIPLE FULL TURN LEFT *, ROCK STEP FWD RIGHT, RECOVER LEFT, TRIPLE STEP BACK RIGHT**

1-2	PG devant PD (1) - revenir sur PD (2) [12h00]
3&4	1/2 de tour à Gauche en posant PG devant (3) [06h00] - 1/4 Tour à Gauche en posant PD à côté du PG (&) [03h00] - 1/4 Tour à Gauche en posant PG devant (4) [12h00]
5-6	PD devant PG (5) - revenir sur PG (6)
7&8	Reculer PD (7) - PG devant PD (&) - Reculer PD (8)

(* Option facile: Remplacer le TRIPLE FULL TURN LEFT par un COASTER STEP LEFT)**

S2A 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT, CROSS LEFT, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, CROSS TRIPLE RIGHT

1-2	1/2 de tour à Gauche PG devant (1) [06h00] - 1/4 de tour à Gauche PD à Droite (2) [03h00]
3&4	Croiser PG derrière PD (3) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (4)
5-6	PD à Droite (5) - revenir sur PG (6)
7&8	Croiser PD devant PG (7) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (8)

RESTART ici sur le mur 4 face 03h00

S3A SIDE ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, CROSS TRIPLE LEFT, SIDE RIGHT, HOLD, TOGETHER, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

1-2	PG à Gauche (1) - revenir sur PD (2)
3&4	Croiser PG devant PD (3) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (4)
5-6	PD à Droite (5) - Pause (6)
&7-8	PG à côté du PD (&) - PD à Droite (7) - Toucher PG à côté du PD (8)

S4A STEP LEFT 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN BACK LEFT, 1⁄2 TRIPLE STEP TURN LEFT, JAZZBOX MODIFIED CROSS

1-2	1/4 de tour à Gauche PG devant (1) [12h00] - 1/2 de tour à Gauche PD derrière (2) [06h00]
3&4	1/4 de tour Gauche PG devant (3) - PD à côté du PG (&) - 1/4 Gauche PG devant (4) [12h00]
5-8	Croiser PD devant PG (5) - PG derrière PD (6) - PD à droite (7) - Croiser PG devant PD (8)

TAG & RESTART ici sur le mur 9 face 12h00 JAZZBOX MODIFIED TOUCH & RESTART

S5A SIDE ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, TOGETHER, SIDE ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, STEP LEFT TURN 1/2 RIGHT, STEP LEFT TURN 1/4 RIGHT

1-2	PD à Droite (1) - revenir sur PG (2)
&3-4	PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (3) - revenir sur PD (4)
5-6	PG devant (5) - 1/2 Tour à Droite PdC sur PD (6) [06h00]
7-8	PG devant (7) - 1/4 Tour à Droite PdC sur PD (8) [09h00]

S6A VAUDEVILLE STEP MODIFIED, ROCKING CHAIR LEFT

1&2&	Croiser PG devant PD (1) - PD à Droite (&) - Poser le talon Gauche dans la diagonale Gauche (2) - ramener PG à côté du PD PdC sur PG (&)
3&4&	Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) - Poser le talon Droit dans la diagonale Droite (4) - ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&)

5-8	PG devant PD (5) - revenir sur PD (6) - PG derrière PD (7) - revenir sur PD PdC sur PD (8)

PARTIE B : 11 COMPTES
Les comptes de la partie NIGHTCLUB sont dansés sur la partie lyrique de la musique et non sur le BPM
S1B STEP LEFT FWD, SWEEP RIGHT WITH CROSS RIGHT, SIDE LEFT, BEHIND RIGHT, SWEEP LEFT WITH BEHIND LEFT, SIDE RIGHT, STEP LEFT FWD, STEP RIGHT FWD TURN 1/2 LEFT STEP RIGHT FWD, SCISSORS STEP LEFT

1	Dans la diagonale droite poser PG devant PD PdC sur PG (1) [01h30]
2&3	Faire Mouvement circulaire avec la jambe Droite d'arrière vers l'avant sur 1/8 de tour vers la gauche et finir PD Croisé devant PG (2) [12h00] - PG à Gauche (&) - Croiser PD derrière PG (3)
4&5	Faire Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'avant vers l'arrière et finir PG Croisé derrière PD (4) - PD à Droite (&) - PG devant PD (5)
6&7	PD devant (6) - 1/2 Tour à Gauche (&) - PD devant (7) [06h00]
8&1	PG à Gauche (8) - PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD PdC sur PG (1)

S2B RIGHT KICK BALL TOUCH LEFT

2&3	Coup de pied PD en diagonal droite (2) - Ball PD à côté du PG (&) - Toucher PG à côté du PD PdC sur PD (3)

TAG & RESTART : Mur 9 face 12h00 section 4 JAZZBOX MODIFIED TOUCH & RESTART

5-8	Croiser PD devant PG (5) - PG derrière PD (6) - PD à droite (7) - Toucher PG à côté du PD PdC sur PD (8)

INTRO 8
A – 48 (Début 12h00 – Fin 09h00)
B – 11 (Début 09h00 – Fin 03h00)
A – 48 (Début 03h00 – Fin 12h00)
A – 16 (Début 12h00 – Fin 03h00) RESTART
A – 48 (Début 03h00 – Fin 12h00)
B – 11 (Début 12h00 – Fin 06h00)
A – 48 (Début 06h00 – Fin 03h00)
A – 48 (Début 03h00 – Fin 12h00)
A – 32 (Début 12h00 – Fin 12h00) TAG & RESTART
A – 48 (Début 12h00 – Fin 09h00)
A – 16 (Début 09h00 – Fin 12h00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire……. V1-FR-FM le 09/08/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com