Donne Moi Ton Coeur (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Danielle MODICA (FR) - Août 2020
Musik: Donne-moi ton cœur - Louane

Intro : 32 comptes à partir de la 1ère note de piano

[1-8] STEP L, HITCH R, CROSS, SIDE, ROCK BACK R, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R

1-2	Pas PG (1), Hitch du genou droit dans la diagonale avant gauche en gardant le buste face à 12h (2)(*a)*,
3-4	Croiser PD devant PG (3), Poser PG à gauche (4)
5-6	Croiser PD derrière PG dans la diagonale arrière en basculant légèrement le PDC (5), Revenir PDC PG (6)
7&8	PD à droite (7), Croiser PG derrière PD (&), Faire ¼ Tour à droite PD (8) 3H

***a : option de style sur le compte 2 en faisant le Hitch vous pouvez monter sur la plante du pied gauche**
***Option des bras sur Murs 4 et 6 sur le compte 2, écarter les bras de chaque côté le long du corps en même temps que vous faites le Hitch**

[9-16] TOE STRUT L, ¼ TURN R TOE STRUT, ROCK STEP L, COASTER STEP L

1-2	Poser la plante du PG devant (1), Abaisser le talon PG (2)
3-4	Faire ¼ de tour à droite en posant plante du PD (3), Abaisser le talon PD (4) 6H
5-6	Poser PG devant en basculant son PDC (5), Revenir PDC sur PD (6)
7&8	Reculer PG (7), Assembler PD à côté du PG (&), Avancer PG (8)

[17-24] CROSS R, POINT L, SAILOR STEP ¼ TURN L, OUT OUT, IN IN

1-2	Croiser PD devant PG (1), Pointer PG à gauche (2) * 6H
3&4	Faire ¼ de Tour à gauche en posant PG derrière (3), Poser PD à droite (&), Avancer PG (4) 3H
5-6	Avancer PD à droite (5), Avancer PG à gauche (6),
7-8	Reculer PD au centre (7), Assembler PG à côté PD (8)

***Option des bras sur Murs 4 et 6 sur le compte 2, écarter les bras de chaque côté le long du corps en même temps que vous pointez PG à gauche**

[25-32] JAZZ BOX ¼ T R TWICE, TOUCH

1-2	Croiser PD devant PG (1), Faire ¼ de tour à droite en posant PG derrière (2), 3H
3-4	PD à droite (3), Avancer PG (4) 6H
5-6	Croiser PD devant PG (5), Faire ¼ de tour à droite en posant PG derrière (6) 9H
7-8	PD à Droite (7), Toucher pointe PG à côté PD (8)

TAG : A la fin du 4ème Mur

1-2	Tendre les bras devant à hauteur des épaules (1), Fermer les poings en ramenant les bras vers soi et croiser les poings sur ses épaules (droit sur épaule gauche et gauche sur épaule droite) (2) 12H
3-4	Décroiser les bras – poing droit sur épaule droite –poing gauche sur épaule gauche (3), Baisser les bras écartés de chaque côté le long du corps en ouvrant les mains, les doigts écartés, paumes des mains vers l'arrière (4)

Danielle PROVOST MODICA : mavipavada@hotmail.com