Canadian Summer (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Novice Danse de partenaires
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Michel Auclair (CAN) & Helene Lavoie (CAN) - Septembre 2020
Musik: Canadian Summer - Dean Brody

Départ : En position Double Hand Cross. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.
Intro: 16 comptes.

[1-8] M : ROCK BACK, TRIPLE STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK
[1-8] L : ROCK BACK, TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 H : Triple step D,G,D sur place
F : Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche pour revenir à côté de l'homme.
***** Sur le compte 3 on lève les mains droites au-dessus de la tête de la femme.**
***** Sur le compte 4 on termine en position Sweetheart (femme à droite de l'homme).**
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à gauche et pied D derrière
***** Sur le compte 6 on laisse les mains gauche et on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la dame.**
Et on reprend les 2 mains gauches devant à la fin du 1/2 tour à gauche.
Les mains droites sont maintenant dans le dos de l'homme.
7&8 Shuffle G,D,G derrière

[9-16] M : ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, 2X WALK FWD
[9-16] L : ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
***** Sur le compte 3, laisser les 2 mains D et on lève les mains gauches.**
***** Sur le compte 4, reprendre les 2 mains D en position Sweetheart.**
5&6 Shuffle D,G,D devant
7-8 H : Marcher G,D devant
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant
***** Sur le compte 7 on laisse les mains gauches et on lève les mains droites.**
***** Sur le compte 8 on reprend les mains gauches et retour en position Sweetheart.**

[17-24] M : 1/4 TURN R and STEP SIDE, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP FWD, STEP FWD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH
[17-24] L : 1/4 TURN R and STEP SIDE, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP FWD, STEP FWD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD 1/2 TURN L TOUCH

1-2 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pause
&3-4 Pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
***** Sur le compte 3, laisser les 2 mains D et on lève les mains gauches.**
***** Sur le compte 4, reprendre les 2 mains D en position Sweetheart.**
5-6 Pied G devant, pause
&7-8 H : Pied D à côté du pied G, pied G devant, toucher la pointe D à droite
F : Pied D à côté du pied G, pied G devant,1/2 tour à gauche et toucher la pointe D à côté du pied G
***** Sur le compte 8 on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
***** On se retrouve en position Double Hand Cross.**

[25-32] M : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP, 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD
[25-32] L : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP in FULL TURN R, 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2 Pied D croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied G
***** Sur le compte 1, on met les 2 mains droites paume contre paume et on se laisse les mains G.**

3&4	H : Triple step D,G,D sur place
	F : Triple step avec D,G,D en tour complet à droite

--- Option facile pour la femme : Triple step avec D,G,D en 1/2 tour à droite
***** Sur le compte 3&4, on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
On termine les 2 mains droites à l'épaule de la femme sans se prendre les mains gauches.

5-6	H : Marcher G,D devant
	F : Marcher G,D derrière

--- Si vous avez fait l'option sur 3&4, faire ceci sur 5-6 : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière
***** Sur le compte 5, on garde les mains droites**
***** Sur le compte 6, on reprend les 2 mains G en dessous des mains droites en position Double Hand Cross.**

7&8	H : Shuffle G,D,G devant
7&8	F : Shuffle G,D,G derrière

RECOMMENCER DU DÉBUT

Last Update: 26 Apr 2025