

# Middle of Nowhere (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Chrystel Arréou (FR) & Sylvie Tortuyaux-Villemaux (FR) - Août 2020

Musik: BFE - Kane Brown



## Intro : 48 Comptes (Départ Sur Les Paroles)

### PRISSY WALK R, HOLD, PRISSY WALK L, HOLD, RUN x 3, TOUCH

- 1-2 Marche PD en croisant devant le PG, Pause
- 3-4 Marche PG en croisant devant le PD, Pause
- 5-6-7 3 petits pas courus (D-G-D)
- 8 Touche PG à côté du PD

### BACK ROCK WITH JUMP, RECOVER, STOMP x 2, HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK ROCK

- 1-2 Rock PG derrière avec Kick du PD devant, Retour sur PD
- 3-4 Stomp up PG, Stomp PG (PdC s/PG)
- 5-6 Pivote Pointe D ¼ tour à D en enfonçant le Talon D dans le sol, PG à G 3h
- 7-8 PD derrière, Retour sur PG

### ROCK STEP, SIDE ROCK, UNWIND ½ TURN R, STEP, FLICK

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD à D, Retour sur PG
- 5-6 Pointe PD derrière le PG et ½ tour à D en s'appuyant sur la pointe, Pose PD (PdC s/PD) 9h
- 7-8 Marche PG, Flick PD derrière jambe G

### VINE R, SCUFF, VINE L WITH ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G avec PG devant, Scuff PD à côté du PG 6h

### Restart ici au 3ème mur (Départ 6h/Restart 12h)

### STEP, ¼ TURN L, STOMP x 2, SWIVET x 2

- 1-2 Pose PD devant, Pivote ¼ tour à G 3h
- 3-4 Stomp PD, Stomp PG
- 5-6 Swivet (PdC PG sur la plante, PD sur le talon) : Tourne Talon G à G et Pointe D à D, Retour au centre
- 7-8 Swivet (PdC PG sur le talon, PD sur la plante) : Tourne Talon D à D et Pointe G à G, Retour au centre

### KICK, STOMP, SWIVEL, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Kick PD, Stomp PD devant
- 3-4 Pivote les talons à D, Retour au centre
- 5-6 PD derrière, Assemble PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, Scuff PG à côté du PD

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, & CROSS, UNWIND ¾ TURN L

- 1-2 PG à G, Touche PD à côté du PG
- 3-4 PD à D, Touche PG à côté du PD
- &5 Pose PG, Croise PD devant PG
- 6-7-8 Fléchis légèrement les jambes et déroule en faisant ¾ tour à G 9h

(finir PdC s/PG) option : bounce x 3 en faisant les ¾ de tour

Restart ici au 4ème mur (Départ 12h/Restart 9h)

**STOMP R, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP L, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1-2 Stomp PD devant en diagonale D, Pivote Talon G vers le talon D
- 3-4 Pivote Pointe G vers le talon D, Pivote Talon G vers le talon D
- 5-6 Stomp PG devant en diagonale G, Pivote Talon D vers le talon G
- 7-8 Pivote Pointe D vers le talon G, Pivote Talon D vers le talon G

**Restarts :**

**Au 3èmemur, danser jusqu'au 32ème compte puis recommencer la danse au début (Départ 6h/Restart 12h)**

**Au 4èmemur, danser jusqu'au 56ème compte puis recommencer la danse au début (Départ 12h/Restart 9h)**

**Tag : A la fin des 2ème & 5ème murs (face 6h), répéter les 8 derniers comptes :**

**STOMP R, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP L, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1-2 Stomp PD devant en diagonale D, Pivote Talon G vers le talon D
- 3-4 Pivote Pointe G vers le talon D, Pivote Talon G vers le talon D
- 5-6 Stomp PG devant en diagonale G, Pivote Talon D vers le talon G
- 7-8 Pivote Pointe D vers le talon G, Pivote Talon D vers le talon G

**Bonne danse !!**

---