Sutter's Mill Gold (P) (fr)

Count: 80 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire
Choreograf/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - 10 Septembre 2020
Musik: Sutter's Mill - Dan Fogelberg

Partie A : 7 x 48 comptes (Partenaire en Cercle)
intro de 8X8- BPM 134 - Jerry Douglas au Dobro
La Partie B (Solo): 32 en « Style » Square Dance avec « Chain » - Niveau : Débutant/Novice Après le Solo : Final sur les 3 Dernières sections de la Partie A (25 à 48)
Départ de la danse à la parole "In The Spring..." Les Pas du cavalier sont identiques à ceux de la cavalière sauf si indiqué
Position des partenaires Partie A : Sweetheart face à LOD . Durant le Solo de la Partie B : Positions de Danses : Cavalier : LOD-ILOD-LOD * Cavalière : LOD-ILOD-RLOD-LOD Dédié à Bruno Le Grizzly pour le projet concert et son Anniversaire

Appui sur PG : Départ en position SweetHeart

[1-8] WALK R, WALK L, TRIPLE FORWARD, WALK L, WALK R, TRIPLE FORWARD

1-2	Marche PD devant, marche PG devant
3&4	Triple step avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5-6	Marche PG devant, marche du PD devant
7&8	Triple Step avant : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

Ici : Monsieur & Madame lâchent la Position Sweatheart tout en restant danser l'un à côté de l'autre
[9-12] R & L SIDE & TOUCHES - SIDE- TOGETHER- FWD + CLAP

1&2&	Poser PD à D, Touch PG à côté du PD + Clap - Poser PG à G, Touch PD à côté du PG + Clap
3&4&	PD à D, assemble PG à côté du PD + Clap - Poser PD devant + Clap

[13-16] L & R SIDE & TOUCHES - SIDE - TOGETHER - FWD + CLAP

5&6&	Poser PG à G, Touch PD à côté du PG + Clap - Poser PD à D, Touch PG à côté du PD + Clap
7&8&	PG à G, assemble PD à côté du PG + Clap - Poser PG à G devant + Clap

De nouveau en position SweetHeart
[17-24] ROCKING CHAIR R, HEEL STRUT.R, HEEL STRUT.L,

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6	Talon D devant - Déposer la plante du PD
7-8	Talon G devant - Déposer la plante du PG

[25-32] RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD

1- 2	PD à D, Rassembler PG à côté PD, D, G
3-4	Croiser PD devant PG, Pause
5-6	PG pas à G, Rassembler PD à côté PG
7-8	Croiser PG devant PD, Pause

[33-36] ROCK STEP R, ROCK BACK R
LADY & MAN : 1 - 2 PD devant, revenir sur le PG
LADY & MAN : 3 - 4 PD derrière, revenir sur le PG

FOR THE LADY : 37-40 FULL TURN R (TO THE LEFT)

5-6-7-8	PD Turn and Turn à G : PD, PG, PD, Toe Touch PG à côté du PD

FOR THE MAN : 37-40 LOCK STEP LOCK FORWARD, R, L, R TOE TOUCH PG à côté du PD

5-6-7-8 Poser PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Toe Touch PG à côté du PD

[41-44] ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP.L
LADY & MAN : 1-2 PG devant, revenir sur le PD
LADY & MAN : 3-4 PG derrière, revenir sur le PD

FOR THE LADY : 45-48 FULL TURN L (TO THE RIGHT)

5-6-7-8 PG Turn and Turn à D : PG, PD, PG, Toe Touch PD à côté du PG

FOR THE MAN : 45 - 48 LOCK STEP LOCK LEFT FORWARD, L, R, L ,TOUCH PD

5-6-7-8 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, Toe Touch PD à côté du PG

PARTIE SOLO
I : LADY - Appui su PG - LOD

1 à 4 R WALK 1/4 TURN ON LEFT, L, R WALK FORWARD, L TOUCH + CLAP
1 Marcher PD en pivotant 1/4 de tour à gauche (ILOD)
2-3 Marcher PG en avant, marcher PD en avant
4 PG TOUCH à côté du PD + Clap

5- 8 WALK L , R Back- STEP L 1/4 TURN ON LEFT
5-6 Marcher PD en arrière, Marcher PG en Arrière
7 Poser PG à G en pivotant ¼ de Tour à gauche
8 PD TOUCH à côté du PG + Clap (RLOD)

I : MAN - Appui su PG - LOD
[1- 8] STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R

1 -2 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
3-4 PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG
5-6 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
7-8 ¼ de Tour à G, Touch pointe PD à côté du PG

II : LADY - Appui sur PG
[9 à 16] STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R

1 -2 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
3-4 PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG
5-6 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
7-8 PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG (RLOD)

II : MAN - Appui sur PG
[9 à 12] R, L, R WALK FORWARD, L TOUCH + CLAP

1-3 Marcher PD, Marcher PG en avant, marcher PD en avant (ILOD)
4 PG TOUCH à côté du PD + Clap

[13 à 16] WALK L , R Back- WALK L 1/4 TURN ON RIGHT, R TOUCH + CLAP

5 - 6 Marcher PG en arrière, Marcher PD en arrière
7 Marcher PG en pivotant ¼ de Tour à Droite (LOD)

Ici Man and Lady : Les Partenaires se retrouvent dans les Positions de danse :
CHALLENGE PUIS OPEN CROSS HAND PUIS SWEETHEART. Ils feront les mêmes pas en inversés

[17à24] R, L WALK FORWARD, ½ TURN, R CROSS RIGHT HANDS CHAIN,

1-2 Marcher PD en avant - marcher PG en avant puis se prendre par les 2 mains droites
3-4 ½ Tour à Droite en Marchant PD - PG
REPEAT THE SAME SECTION SWITCHING LEFT HANDS CHAIN
5-6 Marcher PD en avant - marcher PG en avant puis se prendre par les 2 mains gauches

7-8 ½ Tour à Gauche en Marchant PD - PG

[25 à 32] R, L WALK FORWARD, ½ TURN, CROSS HAND, SWAY, L, R TOE TOUCH

1-2 Marcher PD en avant - marcher PG en avant (les 2 Mains Droites ensemble)
3-4 Mr reste sur Place en faisant 2 Pas Droit -Gauche
3-4 Mme ½ Tour à Droite en Marchant - PD Lady passe sous le bras de Man - PG en Position SweatHeart LOD
5-6- PD à D en balançant légèrement le corps vers la D - Toe Touch G près du PD
7-8 PG à G en balançant légèrement le corps vers la G - Toe Touch P près du PG

FINAL PARTIE A : Reprendre les 3 dernières sections de la Partie A (de 25 à 48 Comptes) + Saluer votre Partenaire

[25-32] RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD

1- 2 PD à D, Rassembler PG à côté PD, D, G
3-4 Croiser PD devant PG, Pause
5-6 PG pas à G, Rassembler PD à côté PG
7-8 Croiser PG devant PD, Pause

[33-36] ROCK STEP R, ROCK BACK R (The Same Steps For Lady & Man)

LADY & MEN : 1 - 2 PD devant, revenir sur le PG
LADY & MEN : 3 - 4 PD derrière, revenir sur le PG

FOR THE LADY : 37-40 FULL TURN R (TO THE LEFT)

5-6-7-8 PD Turn and Turn à G : PD, PG, PD, Toe Touch PG à côté du PD

FOR THE MAN : 37-40 LOCK STEP LOCK FORWARD, R, L, R TOE TOUCH PG à côté du PD

5-6-7-8 Poser PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Toe Touch PG à côté du PD

FOR THE LADY & MAN : 41-44 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP.L
LADY & MAN : 1-2 PG devant, revenir sur le PD
LADY & MAN : 3-4 PG derrière, revenir sur le PD

FOR THE LADY : 45-48 FULL TURN L (TO THE RIGHT)

5-6-7-8 PG Turn and Turn à D : PG, PD, PG, Toe Touch PD à côté du PG

FOR THE MAN : 45-48 LOCK STEP LOCK LEFT FORWARD, L, R, L , TOUCH PD

5-6-7-8 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, Toe Touch PD à côté du PG

Last Update - 14 Oct. 2020