Time Clock (P) (fr)

Count: 64 **Wand:** 0 **Ebene:** Novice Country de partenaires phrasée en Cercle

Choreograf/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2020

Musik: Time Clock - The Stateline Band

Commencer la danse sur les paroles à 3 temps du début de la musique.
SEQUENCE A : Les danseurs sont en « Position fermée » L.O.D. les pas des danseurs se font en miroir ou opposition, sauf précisions (Les pas décrits sont ceux de l'homme)
SEQUENCE B : Les danseurs sont en position « Sweetheart » L.O.D. Les pas des danseurs sont les mêmes, sauf précisions.

Déroulement : A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A

SEQUENCE A
[1 à 8] - WALK (3), HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD
1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD avance - PG avance - Pause
5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - Retour PdC sur PG - PD près PG - Pause

[9 à 16] - 1/2 RUMBA BOX, WALK (3) (F : FULL TURN LEFT, STEP), HOLD
1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause (Lever les bras la femme passe dessous)
5 - 6 - 7 - 8 - PD, PG, PD, en avant (F : PG derrière avec ½ tour G, PD devant avec ½ tour G, PG derrière) - Pause

[17 à 24] - 1/2 RUMBA BOX, WALK (3) (F : FULL TURN RIGHT, STEP), HOLD
1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG recule - Pause (Lever les bras la femme passe dessous)
5 - 6 - 7 - 8 - PD, PG, PD, en arrière (F : PG avance avec ½ tour D, PD derrière avec ½ tour D, PG derrière) - Pause

[25 à 32] - SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, WALK (3), HOLD,
1 - 2 - 3 - 4 - PG à G -Retour PdC sur PD - PG près PD - Pause
5 - 6 - 7 - 8 - PD avance - PG avance - PD avance - Pause

SEQUENCE B
[1 à 8] - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK
1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG bloque derrière PD - PD avance - PG pointe près PD
5 - 6 - 7 - 8 - PG talon devant - PG pointe derrière - PG talon devant - PG croise devant jambe D

[9 à 16] - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK
1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD bloque derrière PG - PG avance - PD pointe près PG
5 - 6 - 7 - 8 - PD talon devant - PD pointe derrière - PD talon devant - PD croise devant jambe G

[17 à 24] - WALK (3) (F : WITH 1/2 TURN), HOLD, WALK (3) (F : WITH 1/2 TURN), HOLD
1 - 2 - 3 - 4 - (Lever les bras, la femme passe dessous) PD avance - PG avance - PD avance - Pause (F : PD avance avec ¼ tour à D - PG recule avec ¼ tour à D - PD recule - Pause) (Position « Open double cross hand »)
5 - 6 - 7 - 8 - (Lever le bras D & laissez la main G) PG avance - PD avance - PG avance - Pause (F : PG recule avec ¼ tour à D - PD avance avec ¼ tour à D - PG avance - Pause) (Reprendre la position SWEETHEART)

[25 à 32] - WALK (3) (F : WITH 1/2 TURN), HOLD, WALK (3) (F : WITH 1/2 TURN), HOLD
1 - 2 - 3 - 4 - (Lever les bras, la femme passe dessous) PD avance - PG avance - PD avance - Pause (F : PD avance avec ¼ tour à D - PG recule avec ¼ tour à D - PD recule - Pause) (Position « Open double cross hand »)

5 - 6 - 7 - 8 - (Lever le bras D & laissez la main G) PG avance - PD avance - PG avance - Pause (F : PG recule avec ¼ tour à D - PD avance avec ¼ tour à D - PG avance - Pause) (Reprendre la position SWEETHEART)

Recommencez la danse

TAG « 1 » : Pour passer de la position de la séquence A à B les danseurs disposent de 3 temps, 3 pas pour l'homme, pour la femme : PD recule avec ¼ de tour à D - PG avance avec ¼ de tour à D - Pause. TAG « 2 » : Pour passer Inversement de B à A, Ils ne disposent que de 2 temps, 1 pas pour l'homme & Pause, la femme : PD avance avec ¼ tour à G, PG à G avec ¼ de tour à G.

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »