To Get a Girl Like You (fr)

Count: 48 **Wand:** 2 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Isabelle Lenoir (FR) - Novembre 2020
Musik: A Girl Like You - Easton Corbin

Introduction : 8 temps (démarrez sur le mot « bars »)

Section 1: Right Heel Grind 1/4 turn Right, Right Coaster step, Left Heel Grind 1/4 turn Left, Back, Left Heel

1 - 2	en appui sur le talon D devant, tourner la pointe de G à D, faire 1/4 tour à D, revenir en appui PG derrière
3 & 4	poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
5 - 6	en appui sur le talon G devant, tourner la pointe de D à G, faire 1/4 tour à G, revenir en appui PD derrière
& 7 - 8	ball PG, recule PD et talon G devant 12h

Section 2: Walk forward twice, Vaudeville, Cross, Side, Behind side cross

& 1 - 2	rassembler PG vers PD, marche avant PD puis PG
3 & 4	PD croisé devant le PG, PG légèrement en diagonale arrière, toucher talon D dans la diagonale avant
& 5 - 6	ramener PD vers PG et croise PG devant PD, PD à D
7 & 8	croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD 12h

Section 3: Rumba, Shuffle 1/4 turn Left, Step turn 1/2 Left, Right Shuffle forward

1 & 2	poser PD à D, rassembler PG à côté PD, reculer PD
3 & 4	pas chassés à G, GDG, avec 1/4 tour à G 9h
5 - 6	pas PD devant, 1/2 tour à G 3h
7 & 8	pas chassés en avant DGD

Section 4: Full turn, Left Shuffle forward, Out-out In-in twice

1 - 2	1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

Option marche avant G et D

3 & 4	pas chassés en avant GDG 3h
& 5 & 6	PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG à côté du PD
& 7 & 8	PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG à côté du PD en reculant

Section 5: Step turn 1/2 Left, Step turn 1/4 Left, Cross Point, Left Sailor step

1 - 2	pas PD devant, 1/2 tour à G 9h
3 - 4	pas PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) 6h
5 - 6	croiser PD devant, pointer PG à G
7 & 8	cross ball PG derrière PD, pas ball PD à D, pas PG côté G

*** Restart ici au 3ème mur à 6h, reprendre la Danse au début**

Section 6: Right Sailor Step, Toe Unwind 1/2 Left, Step turn 1/2 Left, light Stomp Right & Left

1 & 2	cross ball PD derrière PG, pas Ball PG à G, Pas PD à D
3 - 4	touch pointe PG derrière, Unwind 1/2 tour à G 12h
5 - 6	pas PD devant, 1/2 à G 6h
7 - 8	stomp PD, stomp PG légers

Restart : 3ème mur : faire les 40 premiers comptes en modifiant les 2 derniers comptes, au lieu du Sailor Step G, reculer PG, touch PD puis recommencer la danse à 6h

Tag : à la fin du 6ème face à 12h, ajouter un V step

1 - 4	PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

PD derrière vers le centre, PG à côté du PD
(La musique semble s'arrêter au 6ème après le behind side cross, continuer jusqu'à la fin du mur pour arriver au tag)
PD pied droit / PG pied gauche / PdC poids du corps
Prenez du plaisir à danser