Boots On A Dance Floor (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Serge Fournier (FR) - Janvier 2021
Musik: Boots on a Dance Floor - Jon Wolfe

introduction : 32temps . Démarrage au paroles

Rumba box
1.2 .3.4 pas PD côté droit , assemble le PG prés du PD et pas PD avant - Hold
5.6.7.8. pas PG côté gauche , assemble le PD prés du PG et pas PG arrière . Hold

COASTER STEP - HOLD -STEP LEFT FORWARD ½ TURN RIGHT AND STEP LEFT FORWARD - HOLD
1 .2.3.4 recule le PD , assemble le PG prés du PD et pas PD avant - Hold
5.6.7.8. pas PG avant , pivot ½ tour à droite et pas PG avant - Hold (6h00)
RESTART ICI: au 3eme mur après 16 temps (6h00) -

LOCK STEP RIGHT FORWARD - HOLD - LOCK STEP LEFT FORWARD - HOLD
1.2.3.4 pas PD diagonale avant droite , lock PG derrière PD et pas PD avant - Hold
5.6.7.8 pas PG diagonale avant gauche , lock le PD derrière le PG et pas PG avant - Hold

JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT - HOLD - 1 / 4 TURN SWAY LEFT & SWAY RIGHT 1 /2 TURN RIGHT
1.2.3.4. croise le PD devant le PG ,1/4 de tour à droite , pas PG arrière et pas PD côté droit - Hold (finir en appui dur le PD) (9h00)
TAG - RESTART ICI au 6eme mur
5.6. 1 /4 de tour à gauche et pose PG avec balancement du corps côté gauche (6h00)
7.8. ½ tour à droite et pose le PD avant - Hold (12h00) (finir en appui sur PD)
(rester sur place et pivoter sur la plante des pieds pour ces 4 temps)

STEP LEFT FORWARD ¼ TURN RIGHT AND CROSS - HOLD - SCISSOR STEP RIGHT - HOLD
1.2.3.4. pas PG avant , revenir en appui sur PD arrière & pivot 1 /4 de tour à droite et croise le PG devant le PD - Hold (3h00)
5.6.7.8. pas PD côté droit , glisse le PG prés du PD et croise le PD devant le PG - Hold

TURNING VINE LEFT - HOLD - ¼ TURN & SWAY RIGHT , SWAY LEFT
1.2.3.4. pas PG côté gauche , croise le PD derrière le PG ... ¼ de tour à gauche et pas PG avant - Hold (12h00)
5.6. ...1 /4 de tour à gauche , pas PD côté droit avec balancement du corps a droite
7.8. revenir en appui sur le PG avec balancement du corps a gauche (finir en appui sur PG) (9h00)

HEEL GRIND , TOGETHER - HOLD - HEEL GRIND ¼ TURN LEFT ,TOGETHER - HOLD
1.2. talon PD avant ... pointe PD vers la gauche (appui talon droit) (PG légèrement au dessus du sol) .. mouvement talon écrase le sol ... pointe PD à droite - appui PG
3.4. assemble le PD prés du PG - Hold
5.6. talon PG avant ... pointe PG vers droite (appui talon gauche) (PD légèrement au dessus du sol) .. mouvement talon écrase le sol ... pointe PG à gauche & pivot ¼ de tour à gauche (6h00)
7.8. assemble le PG prés du PD - Hold (finir en appui sur PG)

HEEL RIGHT - HEEL LEFT - SWAY RIGHT , SWAY LEFT
1.2. talon PD diagonale avant droit , assemble PD prés du PG
3.4 . talon PG diagonale avant gauche , assemble PG prés du PD
5.6 . pose le PD côté droit avec balancement du corps a droite
7.8 :pose le PG côté gauche avec balancement du corps a gauche

RESTART : au 3eme mur après 16 temps (6h00) -

TAG - RESTART : au 6 eme mur aprés 28 temps (section 4modifiée)remplacer les sway» par un scissor step 1 /4 de tour droite (6h00)

5.6.7.8. pas PG côté gauche , slide le PD prés du PG et ¼ de tour à droite et pas PG avant - Hold

Final : dernier pas fin de la section 7 (12h00) heel grind

LIVE LOVE DANCE