

# Somebody Like That (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice Polka - Country

Choreograf/in: Martine Canonne (FR) - Février 2021

Musik: Somebody Like That - Tenille Arts : (Album : Love, Heartbreak, & Everything in Between - 2020)



Départ : 16 comptes - 3 Restarts (murs 4, 8 & 9)

## [1 - 8] DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, &

- 1&2 Face à 10:30 : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (01:30)  
5&6 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03:00)  
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche  
& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

## [9-16] DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, &

- 1&2 Face à 01:30 : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (04:30)  
5&6 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06:00)  
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche  
& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

## [17-24] CROSS, SIDE L, BEHIND-1/4-STEP R FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, revenir face à 06:00 en posant PG à gauche (06:00)  
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (03:00)  
5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD  
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00) \*\*\* RESTARTS ici sur les murs 4 - 8 & 9 \*\*\*

## [25 - 32] TURN ¼ & POINT X4 (OR PUSH TURN), VAUDEVILLE X2, TOGETHER

- 1 - 2 En appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, toujours en appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (03:00)  
3 - 4 En appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, toujours en appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (09:00)

### OPTION : sur les comptes 1 à 4 : faire un Push turn

- 5&6& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite (ouvrir votre corps diagonale droite), poser PD légèrement à droite  
7&8& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche (ouvrir votre corps diagonale gauche), poser PG légèrement à gauche (09:00)

RESTARTS : Sur les murs 4 (face 12:00), 8 (face 12:00) et 9 (face 09:00) après le compte 24

FINAL : Après le compte 16 (face à 12:00) faire STOMP R, STOMP L sur place

<http://danseavecmartineherve.fr/>