

# Come On (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Emmanuelle Debec (FR) & Françoise Bénichou (FR) - Octobre 2020

Musik: Come On - Jonny Houlihan



Préparé par Françoise Bénichou et Emmanuelle Debec, mise en page par Irène Cousin - 2 / 2021

Introduction : 16 temps

## STEP LEFT, CROSS, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, LINDY LEFT

- 1.2 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 10 : 30 -
- 3.4 3/8 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - 6 : 00 -
- 5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 6 : 00 -

## STEP RIGHT, BEHIND, ¼ TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR LEFT

- 1.2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )
- 3&4 1/4 de tour D . . . TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 9 : 00 -
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière ] ROCKIN
- 7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ] CHAIR

RESTARTS : après 16 temps, sur le 3ème mur - 3 : 00 - , 5ème mur - 3 : 00 - , et 10ème mur - 6 : 00 -

## STEP LEFT, CROSS, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, LINDY LEFT

- 1.2 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 7 : 30 -
- 3.4 3/8 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - 3 : 00 -
- 5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 3 : 00 -

## \*1/8 T, RIGHT KICK BALL STEP X2, TOE STRUT, ¼ T, TOE STRUT, 1/8 T, STEP RIGHT

- 1&2 1/8 de tour D . . . KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 4 : 30 -
- 3&4 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 4 : 30 -
- 5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol - 4 : 30 -
- 7.8 1/4 de tour G . . . TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol - 1 : 30 - \*\*\*\*
- & 1/8 de tour D . . . pas PD côté D ( appui PD ) - 3 : 00 -

\*\*\*\* TAG 1 : après 32 temps, 4ème mur - 6 : 00 - , 11ème mur - 9 : 00 - , 14ème mur - 6 : 00 -

- 1.2 1/4 de tour D . . . TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3 1/8 de tour G . . . TOUCH BALL PG sur diagonale avant G % ( talon G ( " IN " )
- &4 TWIST talon G vers G " OUT " - TWIST talon G vers D ( " IN " ( appui PD )

\*\*\*\* TAG 2 : après 32 temps , 13ème mur - 3 : 00 -

- 1.2 1/4 de tour D . . . TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3 1/8 de tour G . . . TOUCH BALL PG sur diagonale avant G % ( talon G ( " IN " )
- &4 TWIST talon G vers G " OUT " - TWIST talon G vers D ( " IN " ( appui PD )
- 5 - 8 1/8 de tour D . . . SHIMMY des épaules ( 4 temps )

Instagram : @lesdancesdudimanche

