Days Of Gold (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: NadGab (FR), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (ES) - Avril 2021
Musik: Days of Gold - Jake Owen

Intro: 24 Temps à partir du 1er temps fort - Commencer sur les paroles (env.22 secs)

S1: Side, Hold, Sailor Heel, & Vaudeville With ¼ Turn, Cross Shuffle

1-2	Grand PD à droite, Pause (en ramenant PG vers PD)
3&4&	PG derrière PD, PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale gauche, PG sur place
5&6&	PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, Touch Talon D dans la diagonale, PD sur place 3:00
7&8	PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

S2: Scissor Step, Syncopated Weave, Applejacks (L,R,L,L)

&1-2	PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
&3&4&	PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
5&6&	Pivoter Talon D et Pte G à gauche, Ramener Talon D et Pte G au centre, Pivoter Talon G et Pte D à droite, Ramener Talon G et Pte D au centre
7&8&	Pivoter Talon D et Pte G à gauche, Ramener Talon D et Pte G au centre, Pivoter Talon D et Pte G à gauche, Ramener Talon D et Pte G au centre (PDC sur PG)

RESTART: Sur le 3ème Mur (commence face 9:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

S3: Heel Grind ¼ Turn, Heel Jack, Fwd Shuffle, ½ Turn L, ¼ Side Rock, Recover

1-2	Talon D devant en pivotant la Pte D à gauche, Pivoter la Pte D à droite en faisant ¼ de tour à droite et en posant PG légèrement derrière 6:00
&3&4&	PD derrière, Touch Talon G devant, PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD sur place
5&6	PG devant, PD à côté du PG, PG devant
7	½ tour à gauche en posant PD derrière 12:00
8&	¼ de tour à gauche en faisant un Rock G à gauche, Revenir sur PD 9:00

S4: L Vaudeville, R Vaudeville, Paddle Full Turn

1&2&	PG croisé devant PD, PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale gauche, PG sur place
3&4&	PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch Talon D dans la diagonal droite, PD sur place
5&	¼ de tour à gauche en posant PG devant, PD à droite 6:00
6&	¼ de tour à gauche en posant PG devant, PD à droite 3:00
7&	¼ de tour à gauche en posant PG devant, PD à droite 12:00
8	¼ de tour à gauche en posant PG devant 9:00

TAG1: A la fin du 1er et du 4ème Mur (commencent face 12:00) Rajouter les 8 comptes suivants (face 9:00) et Reprendre la danse au début (face 12:00)
Jazzbox ¼ Turn, Stomp-Flick, Stomp-Hook, Stomp-Twist-Twist

1-4	PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, PD à droite, PG devant 12:00
5&	Stomp D devant, Flick G croisé derrière jambe droite (& slap la main D sur le talon G)
6&	Stomp G derrière, Hook D croisé devant jambe gauche (& slap la main G sur le talon D)
7&8	Stomp D devant, Pivoter les 2 Talons à droite, Ramener les 2 Talons au centre (PDC sur PG)

TAG 2: A la fin du 7ème Mur (commence face 3:00), Il y a un break. Faire un Jazzbox ¼ de tour à droite et attendre le mot "Southern" (Yeah it's a "Southern" Summer), pour Reprendre la danse au début (face 6:00)

1-4	PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD, et Pause (jusqu'au mot "Southern")

NOTE: Merci à la I.C.E. Team : les regarder travailler sur leurs chorés, est stimulant et exaltant ! Un grand merci à "Master" Rob Fowler : les connaissances et l'expérience qu'il partage depuis presque un an, ont inspiré chaque étape de l'écriture de cette danse. Vous voulez rejoinder la I.C.E. Team ? C'est ici : https://www.vtv.dance

---