No Biz (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Karine Moya (FR) - Septembre 2021
Musik: No Biz - LVDS & Joyce Nuhill

Intro : 16 Comptes - Pas de Tag ni Restart

Section 1 : R WIZARD STEP , HEEL SWITCHES, L WIZARD STEP , HEEL SWITCHES,

1 2&	Avancer PD dans la diagonale D, Lock du PG derrière le PD, PD à côté du PG
3&4&	Talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
5 6&	Avancer PG dans la diagonale G, Lock du PD derrière le PG, PG à côté du PD
7&8&	Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Talon G devant, Ramener PG à côté du PD

Section 2 : STEP L Fwd, 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE, SYNCOPATED SIDE TOUCH, KICK BALL TOUCH Fwd

1 2	Avancer PD, ¼ de tour à G (Pdc sur PG) (9:00)
3&4	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5&6	Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
7&8	Kick du PD, Ramener PD à côté du PG, Toucher pointe PG devant (Genou G Fléchi)

Section 3 : STEP L Fwd, ¼ TURN L HITCH/HIP, HIP BUMP ¼ TURN/ L HITCH L, COASTER STEP, PIVOT ½ TURN L

1 2	Poser PG devant, Faire ¼ de tour à G Hitch genou D en levant la hanche D (6:00)
3&4	Poser la pointe du PD à D avec Hip Bump hanche D à D, Revenir en appui sur PG, Hip Bump balancer la hanche D à D en faisant ¼ de tour à G et faire un Hitch avec le genou G (Pdc sur PD)(3:00)
5&6	Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG
7 8	Avancer PD, Faire un ½ tour à G (Pdc sur PG) (9:00)

Section 4 : CHARLESTON, FULL TURNING SQUARE (R L R L)

1 2	Toucher pointe PD devant, Poser PD derrière
3 4	Toucher pointe G derrière, PG pas avant

Option : Faire des Swivels pendant le Charleston

5 6	Faire ¼ de tour à G PD côté (6:00), Faire ¼ de tour à G PG devant (3:00)
7 8	Faire ¼ de tour à G PD côté (12:00), Faire ¼ de tour à G PG devant (9:00)

Amusez-vous !

Contact : karinemoya662@gmail,com
Lien facebook : https://www.facebook.com/karine.moya.7