# Over The Moon (P) (fr)

**Count:** 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Débutant en Cercle Danse de Partenaires

**Choreograf/in:** Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2021

**Musik:** Runaround Sue - The Overtones : (Album: Higher)

---

**Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Steve Rutter (UK) & Claire Rutter (UK) - 02/2017**

**Position des danseurs "Sweetheart" Les pas sont identiques, sauf précisions**

**Commencer la danse à 32 temps du début de la Rythmique.**

**[1 à 8] - TOE TOUCHES, FLICK, DIAGONAL RIGHT VINE, TOE TOUCH**

1 - 2 - PD pointe à D, PD pointe devant
3 - 4 - PD pointe à D - PD derrière la jambe G
5 - 6 - PD avance vers la D - PG croise derrière PD
7 - 8 - PD avance vers la D - PG pointe près PD

**[9 à 16] - TOE TOUCHES, FLICK, DIAGONAL LEFT VINE, TOE TOUCH**

1 - 2 - PG pointe à G, PG pointe devant
3 - 4 - PG pointe à G - PG derrière la jambe D
5 - 6 - PG avance vers la G - PD croise derrière PG
7 - 8 - PG avance vers la G - PD pointe près PG

**[17 à 24] - (STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH) X2**

1 - 2 - PD avance en diagonale D - PG pointe près PD
3 - 4 - PG avance en diagonale G - PD pointe près PG
5 - 6 - PD recule en diagonale D - PG pointe près PD
7 - 8 - PG recule en diagonale G - PD pointe près PG

**[25 à 32] - STEP APART ( Out, Out ), HEEL BOUNCES, ( H : STEP FORWARD ( X 3 ) - F : FULL TOUR ), TOE TOUCH**

1 - 2 - PD avance légèrement à D - PG légèrement à G
3 - 4 - Lever et ramener au sol les talons - Lever et ramener au sol les talons
**Les danseurs lèvent les bras D et laissent les mains G**
5 - 6 - H : PG avance - PD avance - F : PG devant avec ¼ de tour à D - PD derrière ½ tour à D
7 - 8 - H : PG avance - F : PG devant avec ¼ de tour à D - PD pointe près PG
**Les danseurs reprennent la position initiale.**

**Recommencez la danse**

**Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty »& « CopperKnob »**