Don't Wanna Write This (fr)

Count: 40 **Wand:** 2 **Ebene:** Avancée Phrasée
Choreograf/in: Jonathan YANG (FR) - Octobre 2021
Musik: Don’t Wanna Write This Song - Brett Young

Séquences : A-B-A-B-B-A-A-B-B-A(16)-TAG-A-B-B-B-A(7)
Introduction : 16 comptes

PARTIE A : 32 COMPTES
[1-8] : LUNGE, HITCH, CROSS UNWIND FULLTURN, 3/8 TRIPLE STEP, 1/2 TURN R, 3/4 TURN L, STEP FORWARD, FULLTURN

1.2	pas PD côté D avec LUNGE vers la droite, revenir sur PG côté G avec HITCH genou D devant la jambe G - 12 :00 -
3&	CROSS PD par-dessus PG, UNWIND tour complet (sur place) vers la G,
4&5 3	pas avant avec 3/8 de tour vers la G - 07 :30 -
6	PIVOT 1/2 tour D (appui PD) - 01 :30 -
7	PIVOT 3/4 de tour G (appui PD) *** - 04 :30 -
8&1	pas PG avant, tour complet G avec pas PD à côté du PG, terminer le tour complet . . . . pas PG avant - 04 :30

ICI : * A(7comptes) : Fin de la danse, revenir face à midi**

[9-16] : 2 STEP FORWARD, 1/8 TURN SLOW BASIC NIGHT CLUB, SCISSOR STEP 1/2 TURN, PIROUETTE 1 TURN ¼ RIGHT

2& 2	pas avant : pas PD avant, pas PG avant - 04 :30 -
3.4.5	1/8 de tour G . . . . pas PD côté D, pas PG à côté du PD légèrement derrière, CROSS PD devant PG - 03 :00 -
6&7	pas PG côté G, pas PD à côté du PG, 1/2 tour D . . . . pas PG avant avec PREP et les genoux légèrement BEND - 09 :00 -
8	PIROUETTE : 1 tour complet et 1/4 de tour G avec HITCH genou D ouvert côté D, le PD collé à jambe G - 06 :00 - *

*** Option : sur le compte 8 : pour un meilleur équilibre dans le tour complet 1/4, Assembler le PD en pointe à côté du PG**
ICI : * TAG face à - 12 :00 - (effectuer les 16 premiers comptes de la danse, puis ajouter les deux comptes suivants)**

&1.2	(&) pas PD avant OUT, (1) pas PG avant OUT et lever les bras, (2) BEND des genoux et les bras croisés (comme si on serrait le vide contre soi)

[17-24] : TOGETHER & SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS & BODYROLL, QUICK STEP BACK x2, STEP BACK WITH SWEEP x3, BEHIND SIDE

1	pas PD à côté du PG avec un SWEEP du PG de l'avant vers l'arrière - 06 :00 -
2&	CROSS PG derrière PD, pas PD côté D - 06 :00 -
3&	CROSS PG devant PD positionner les mains de chaque côté de la tête, reculer la tête avec un bodyroll arrière - 07 :30 -
4&	petit pas PD arrière, petit pas PG arrière - 07 :30 -
5.6.7 3	pas arrière avec SWEEP de l'avant vers l'arrière : D - G - D - 07 :30 -
8&	CROSS PG derrière PD, 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - 10 :30 -

[25-32] : HAND TO RIGHT SIDE, HAND TO LEFT SIDE WITH SWAY, DRAG, CROSS, SIDE, BACK STEP SWEEP, BEHIN SIDE CROSS, FULL TURN, 1/4 TURN

1	HOLD . . . . tendre le bras D vers la D en regarder vers la droite
2&	SWAY côté G et tendre le bras G vers la gauche avec le regard en face de soi, SWAY côté D
3	SWAY côté G et DRAG du PD vers le PG
4&	CROSS PD devant PG, pas PG côté G,

5	1/8 de tour pas PD côté D
6&7	CROSS PG derrière PD, pas PD coté D, CROSS PG devant PD avec PREP pour tourner
8&a	1/4 de tour G . . . . pas PD derrière PG, 1/2 tour G . . . . pas PG à côté du PD, 1/4 de tour G . . . . (début de PARTIE A ou B)

PARTIE B : 8 COMPTES
[33-40] : 1/2 DIAMOND TO RIGHT, HIGH KICK, SAILOR STEP 1/8 TURN, DRAG, TOGETHER

1	pas PD côté D
2&	1/8 de tour G . . . . pas PG arrière, pas PD arrière
3	1/8 de tour G . . . . pas PG côté G
4&	1/8 de tour G . . . . pas PD avant, pas PG avant
5	KICK haut du PD vers l'avant
6&	CROSS PD derrière PG, pas PG à côté du PD légèrement vers l'arrière
7	1/8 de tour . . . . pas PD côté D . . . . DRAG PG vers PD
8&	pas PG à côté du PD et lever les bras, BEND des genoux et baisser les bras

E-mail : jonta.yang@gmail.com