Broken Umbrella (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Intermédiaire facile Parner

Choreograf/in: François Cournoyer (CAN), Johanne Rutherford (CAN), Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Décembre 2021

Musik: Broken Umbrella - Jojo Mason

Intro: 32 comptes.
Départ : En position Promenade (main D de l'homme tient la main G de la femme). Les partenaires sont face LOD.

[1-8] H: 2X WALK FWD, 1/4 TURN L and SIDE, CROSS, 1/4 TURN R and STEP FWD, ROCK SIDE CROSS, FULL TURN L
[1-8] F: 2X WALK FWD, 1/4 TURN R and SIDE, CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, ROCK SIDE CROSS, FULL TURN R

1-2	H: Marcher devant avec DG
	F: Marcher devant avec GD
&3-4	H: Pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant
	F: Pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant
5&6	H: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
	F: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
7-8	H: 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
	F: 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

***** Sur le compte 7, on se laisse les mains.**
Sur le compte 8, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.
Vous êtes maintenant de retour en position Promenade.

[9-16] H: SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and ROCK BACK, COASTER STEP in 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD
[9-16] F: SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L and ROCK BACK, COASTER STEP in 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD in FULL TURN L

1-2	H: Shuffle devant avec DGD
	F: Shuffle devant avec GDG
&3-4	H: 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G OLOD
	F: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D ILOD

***** Sur le compte &, l'homme laisse la main G de la femme pour reprendre de sa main G la main D de la femme.**
Vous êtes maintenant en position One Hand Hold.

5&6	H: Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D, pied D devant LOD
	F: Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D à côté du pied G, pied G devant LOD

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et reprend de sa main D la main G de la femme.**
Vous êtes maintenant en position Promenade.

7&8	H: Shuffle devant avec GDG
	F: 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant

***** Sur le compte 7, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.**
Au compte 8, les partenaires sont de retour en position Promenade.

[17-24] H: 2X (WALK FWD), 1/4 TURN L and CHASSÉ to R, 1/4 TURN R and ROCK BACK, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L
[17-24] F: 2X (WALK FWD), 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, 1/4 TURN L and ROCK BACK, 1/4 TURN L and CHASSÉ to R

1-2	H: Marcher devant avec DG
	F: Marcher devant avec GD
3&4	H: 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD ILOD
	F: 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG OLOD
5-6	H: 1/4 tour à droite et pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D LOD
	F: 1/4 tour à gauche et pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G LOD
7&8	H: 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG OLOD
	F: 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD ILOD

***** Sur le compte 7, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.**
Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

[25-32] H: SAILOR STEP, CROSS SHUFFLE to R, SIDE MAMBO in 3/4 TURN R, STEP FWD, TOUCH TOGETHER
[25-32] F: SAILOR STEP, CROSS SHUFFLE to L, SIDE MAMBO in 3/4 TURN L, STEP FWD, TOUCH TOGETHER

1&2	H: Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
	F: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
3&4	H: Shuffle à droite croisé devant le pied D avec GDG
	F: Shuffle à gauche croisé devant le pied G avec DGD
5&6	H: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, 3/4 tour à droite et pied D devant LOD
	F: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D 3/4 tour à gauche et pied G devant LOD

***** Sur le compte 6, on se laisse les mains pour reprendre les mains intérieur (homme D, femme G).**
Vous êtes maintenant en position Promenade.

7-8	H: Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G
	F: Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

Restart: À la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS!
NANCY & GUY, JOHANNE & FRANÇOIS