C'est La Vie 2022 (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Novice Danse de partenaire

Choreograf/in: Nancy Milot (CAN), Guy Dubé (CAN), Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Février 2022

Musik: C'est La Vie - Surfaces & Thomas Rhett

Départ : En position Promenade, pied G pour l'homme, pied D pour la femme.
Les partenaires sont face LOD.
Intro: 16 comptes, sans Tag ni Restart.

[1-8] H: STEP FWD, FLICK, 1/4 TURN L and CHASSÉ to R, ROCK SIDE, FLICK, SHUFFLE in 1/2 TURN R
[1-8] F: STEP FWD, FLICK, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, ROCK SIDE, FLICK, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2	H : Pied G devant, lever le pied D croisé derrière le genou G
	F : Pied D devant, lever le pied G croisé derrière le genou D
3&4	H : 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD OLOD
	F : 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG ILOD
5-6	H : Retour du poids sur le pied G à gauche, lever le pied D croisé derrière le genou G
	F : Retour du poids sur le pied D à droite, lever le pied G croisé derrière le genou D
7&8	H : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (terminer le pied D croisé devant le pied G) OLOD
	F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG (terminer le pied G croisé devant le pied D) ILOD

***** Vous êtes maintenant face à face en position Close Western.**

[9-16] H: STEP SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to L in 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, MAMBO STEP FWD
[9-16] F: STEP SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R in 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, STEP, MAMBO STEP FWD

1-2	H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
	F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
3&4	H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière RLOD
	F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière RLOD
5-6	H : 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant LOD
	F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant LOD

***** Sur le compte 5, on se laisse les mains.**
***** Sur le compte 6, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Promenade.**

7&8	H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière
	F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière

[17-24] H: STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 2X (WALK DIAG. FWD), SHUFFLE FWD
[17-24] F: STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R and 2X WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2	H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
	F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
3&4	H : Shuffle devant GDG
	F : Shuffle devant DGD
5-6	H : Marcher devant en diagonale à droite avec DG
	F : 1/2 tour à droite et marcher derrière avec GD RLOD

***** Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.**
***** Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

7&8	H : Shuffle devant avec DGD
	F : Shuffle derrière avec GDG

[25-32] H: ROCK SIDE, RECOVER, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), TRIPLE STEP
[25-32] F: ROCK SIDE, RECOVER, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), SHUFFLE in HALF-CIRCLE to L

1-2	H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

	F : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
	F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6	H : Marcher devant avec DG
	F : Marcher devant avec GD

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et guide de sa main D,la main G de la femme vers l'épaule G de l'homme.**
***** Sur le compte 6, l'homme laisse la main G de la femme.**

7&8	H : Triple step sur place avec DGD
	F : Shuffle en demi-cercle à gauche avec GDG LOD

***** Sur le compte 7&8, la femme glisse sa main G sur les épaules de l'homme de gauche à droite.**
***** Sur le compte 8, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme.**
***** Vous êtes maintenant de retour en position Promenade.**

RECOMMENCER DU DÉBUT!

BONNE DANSE & AMUSEZ-VOUS!
NANCY & GUY, HÉLÈNE & MICHEL