# Good to Me (fr)



Count: 32 Wand: 2 Ebene: Débutant

Choreograf/in: Arnaud Marraffa (FR) - Février 2022

Musik: God's Been Good to Me - Keith Urban : (CD: Be Here 2004)



#### Démarrer la danse après 32 comptes

#### [1-8] KICK BALL CHANGE x 2, STEP 1/4 TURN x 2

1&2	Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC
3&4	Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC

Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

Au 4ème mur après les 8 premiers comptes, faire un jazz box du PD sur 4 temps, puis recommencer la danse..

Au 8ème mur après les 8 premiers comptes, recommencer la danse du début.

## [9-16] KICK BALL CHANGE x 2, STEP 1/4 TURN x 2

1&2	Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC
3&4	Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC
5-6	Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG
7-8	Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

### 117-241 CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE

1-2	Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
5-6	Croiser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD

7&8 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)

## [25-32] ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, TOUCH

1-2	Poser PD derrière en	basculant le PdC	, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5-6-7 Poser PG devant, pivoter ½ tour vers la D, poser PG devant avec PdC

8 Toucher la plante du PD à coté du PG

Chorégraphie écrite à l'occasion du passage en direct dans l'émission Télématin sur France 2 le 08/02/22