Dynamite (fr)

Count: 80 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire Phrasée
Choreograf/in: Kady SANE (FR) & Cathy DENIS (FR) - Mars 2022
Musik: Dynamite (feat. Sia) - Sean Paul

Intro : 32 comptes - Phrasé AAB AAB ABB*

Partie A - 32 comptes (2 murs)
[1-8] ROCK STEP & ROCK BACK & SHUFFLE (X2)

1&2&	PD devant (1), Ramener PDC sur PG (&), Poser PD derrière (2), Ramener PDC sur PG (&) 12h
3&4	Poser PD devant (3), Rassembler PG à côté PD (&), Poser PD devant (4)
5&6&	PG devant (5), Ramener PDC sur PD (&), Poser PG derrière (6), Ramener PDC sur PD (&)
7&8	Poser PG devant (7), Rassembler PD à côté PG (&), Poser PG devant (8)

[9-16] SWAY R L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, SAILOR 1/4T L

1-2	Poser PD à D balancer le buste à D (1), Poser PG à G balancer le buste à G (2) 12h
3&4	Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à gauche (&), Croiser le PD devant PG (4)
5-6	Poser PG à G (5), Ramener PDC à D (6)
7&8	¼ tour à G et Poser PG derrière PD (7), pose PD à D (&), poser PG à G (8) 9h

[17-24] PADDLE TURN ¼ T L (X2), CROSS SHUFFLE R, ½ T CROSS SHUFFLE L, ½ RUMBA BOX R

1-2	¼ tour à G et pointer PD à D (1) (6h), ¼ tour à G et pointer PD à D (3h)
3&4	Croiser PD devant PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5&6	½ tour à G et Croiser PG devant PD (5), Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD (6) 9h
7&8	Poser PD à D (7), Assembler PG à côté PD (&), Poser PD devant (8) 9h

[25-32] ½ RUMBA BOX L, CHASE ½ TURN L, FULL TURN, KICK BALL STEP

1&2	Poser PG à G (1), Assembler PD à côté PD (&), Poser PG devant (2) 9h
3&4	Poser PD devant (3), ½ tour à G (PDC sur le PG) (&), Poser PD devant (4) 3h
5&6	½ tour à D et Poser PG en arrière (5), ½ tour à D Poser PD devant (&), Poser PG devant (6)
7&8	Kick PD (7), Rassembler PD à côté PG (&), Avancer PG (8) 3h

Partie B - 48 comptes (1 mur)
[1-8] CROSS SAMBA (X2), VOLTA TURN

1&2	Croiser PD devant PG (1), Poser PG à G (&), Poser PD à D (2) 6h
3&4	Croiser PG devant PD (3), Poser PD à D (&), Poser PG à G (4)
5&	¼ tour à D et Croiser PD devant PG (5) - pas Ball PG à côté PD (&) 9h
6&	¼ tour à D et Croiser PD devant PG (6) - pas Ball à côté PD (&) 12h
7&	¼ tour à D et Croiser PD devant PG (7) - pas Ball à côté PD (&) 3h
8	¼ tour à D et Poser PD devant PG avec PDC à D (8) 6h

[9-16] CROSS SAMBA (X2), VOLTA TURN

1&2	Croiser PG devant PD (1), Poser PD à D (&), Poser PG à G (2)
3&4	Croiser PD devant PG (3), Poser PG à G (&), Poser PD à D (4)
5&	¼ tour à G et Croiser PG devant PD (5) - pas Ball PD à côté PG (&) 3h
6&	¼ tour à G et Croiser PG devant PD (6) - pas Ball à côté PG (&) 12h
7&	¼ tour à G et Croiser PG devant PD (7) - pas Ball à côté PG (&) 9h
8	¼ tour à G et Poser PG devant PD avec PDC à G (8) 6h

[17-24] ANCHOR STEP, ROCK BACK, STEP FW, HIP ROLLS

1&2	Poser PD en arrière avec PDC (1), Basculer PDC sur PG sur place (&), puis PDC sur PD sur place (2)

3-4	Poser PG derrière (3), Ramener PDC sur PD (4)
5-6-7-8	Poser PG devant (5), Poser PD à D et Rouler les hanches de G à D et finir PDC à G (6,7,8)

[25-32] PRESS RECOVER FW (X2), ROCK BACK (X4) & TOUCH (X3)

1-2	Press devant avec la pointe du PD (1), Rassembler PD à côté PG (2)
3-4	Press devant avec la pointe du PG (3), Ramener PDC à D (4)
5&6	Poser PG derrière (5), Touch PD à côté PG (&), Poser PD derrière (6)
&7&	Touch PG à côté PD (&), Poser PG derrière (7), Touch PD à côté PG (&)
8&	Poser PD derrière (8), Poser PG devant avec PDC à G (&)

[33-40] PRESS RECOVER (X2), CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE

1-2	Press devant avec la pointe du PD (1), Rassembler PD à côté PG (2)
3-4	Press devant avec la pointe PG (3), Rassembler PG à côté PD (4)
5&6&	Croiser PD devant PG (5), Ramener PDC (&), Poser PD à D avec PDC à D (6), Ramener PDC à G (&)
7&8&	Croiser PD derrière PG (7), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (8), Poser PG à G et ramener PDC à G (&)

[41-48] ROCK RECOVER (X2), UNWIND TURN COMPLETE

1-2	Press devant avec la pointe du PD (1), Rassembler PD à côté PG (2)
3-4	Press devant ave la pointe du PG (3), Rassembler PG à côté PD (4)
5-6-7-8	Croiser PD devant PG (5), Faire un tour complet sur la G (6,7,8)

B * : Reprendre les 16 derniers comptes des sections 5 & 6

Final
A la fin de la danse, rajouter un ¼ de tour pour finir à 12h
Prenez autant de plaisir à danser que nous avons eu à créer cette chorégraphie □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Contacts:
Cathy DENIS - cathy.denis94@gmail.com
Kady SANE - kadidiatousane.ks@gmail.com