Ba-Da, Bam-Bam (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Mars 2022
Musik: Bam Bam (feat. Ed Sheeran) - Camila Cabello

Intro: 32 comptes.

TAG : Au début de la danse après les 32 premiers comptes d'intro, faire les 16 comptes suivants qu'une seule fois :
TAG : 2X (STEP SIDE-TOUCH), SIDE-TOGETHER-BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP

1&	Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
2&	Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
3&4	Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D derrière
5&6	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
7&8	Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, MAMBO 1/4 TURN L, SIDE MAMBO with TOUCH

1&2	Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant 6:00
3&4	Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D devant 3:00
5&6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche 12:00
7&8	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à côté du pied G

[1-8] STEP-TOUCH-STEP-KICK, STEP-LOCK-STEP, 2X (1/4 TURN L, TOUCH), 1/4 TURN L & STEP-LOCK-STEP

1&2&	Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière, coup de pied D devant
3&4	Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
5&	1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G 9:00
6&	1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D 6:00
7&8	1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant 3:00

[9-16] STEP-TOUCH-STEP, ROND DE JAMBE with SAILOR STEP in 1/4 TURN R, WEAVE to R, 1/8 TURN L STEP BACK, 1/8 TURN L STEP SIDE, TOUCH TOGETHER

1&2	Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière
3&4	Rond de jambe et pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant 6:00
5&6	Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
7&8	1/8 tour à G et pied D derrière, 1/8 tour à G et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G 3:00

Restart : À la 4e répétition de la danse après les 16 premiers comptes on recommence la danse du début.

[17-24] MAMBO with 1/2 TURN R, CHASSÉ to L, BACK-LOCK-BACK, 1/4 TURN L with SIDE MAMBO

1&2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant 9:00
3&4	Chassé à gauche avec GDG

5&6	Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
7&8	1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D 6:00

[25-32] 2X (KICK, SIDE MAMBO), 1/4 TURN L with SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

1&2&	Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à droite avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G
3&4&	Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à gauche avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D
5&6	1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G 3:00
7&8	Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Recommencer la danse du début !
AMUSEZ-VOUS !
FRANCE & SERGE, NANCY & GUY

Last Update - 24 Mar 2022