Knockdown (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire WCS

Choreograf/in: Maryloo (FR) - 2008

Musik: Knockdown - Alesha Dixon
oder: Walkin' After Midnight - Groovegrass
oder: Cowboy Up - Jill Johnson
oder: Sweet Little Shoe - Dan Seals
oder: Addicted To Love - Kimber Clayton

WALK- WALK – ANCHOR STEP – BALL STEP – PIVOT 1/2 TURN - SAILOR STEP ½ TURN

1-2	Pas PD devant - Pas PG devant
3&4	ANCHOR STEP : 3ème position , triple step sur place DGD
&5	BALL STEP :Pas PG derrière, sur le ball ; Pas PD devant
6	PIVOT ½ tour à droite : pivoter sur le PD, déposer le PG derrière
7&8	SAILOR STEP ½ TOUR : PD derrière le PG (5ème position), ½ tour à droite, PG à côté du PD, PD légèrement devant.

BALL STEP WITH SWIVEL – PIVOT ½ TURN WITH SWIVEL – TRIPLE STEP ON PLACE 3/4 TURN – LEFT SIDE MAMBO – SYNCOPATED JAZZ BOX

&1	BALL STEP : Pas du PG légèrement derrière, sur le ball , revenir sur le PD en faisant un swivel à droite: pointe du PD à droite , talon vers la gauche (tournez le buste à 45° à droite)
2	PIVOT ½ TURN : ½ tour à gauche en pivotant sur les deux pieds en ramenant le Poids du corps sur le pied G et en faisant un swivel vers la gauche : pointe du PG à gauche et talon vers la droite, (tournez le buste vers la gauche)
3&4	TRIPLE STEP ¾ de tour sur place DGD : terminer le Poids du corps sur le PD, PG croisé derrière le PD.
5&6	LEFT SIDE MAMBO : rock du PG à gauche , retour sur le PD , pas du PG devant.
7&8	SYNCOPATED JAZZ BOX : Sweep du PD croisé devant le PG ,pas du PG derrière – pas du PD à droite .

LEFT SAILOR MAKING ¼ TURN LEFT– CROSSES – ¼ TURN with KICK – LEFT COASTER STEP

1&2	SAILOR STEP ¼ de tour à G : Cross du PG derrière le PD en faisant un ¼ de tour à gauche, Pas du PD à droite , PG à côté du PD.
3&4&	CROSSES : PD croisé devant le PG – Pas PG à gauche – PD croisé devant le PG – Pas PG à gauche – PD croisé devant le PG
6	PIVOT ¼ de tour à gauche sur PD avec KICK du PG
7&8	LEFT COASTER STEP : Pas PG derrière, PD à côté du PG , Pas du PG devant .

KICK BALL BACK POINT - TAPS TWICE - BALL STEP - BALL STEP with ½ TURN LEFT - FORWARD - SCUFF - HITCH – SWIVELS

1&2	KICK du PD vers l'avant , revenir sur le ball du PD , pointe du PG derrière jambe tendue, jambe droite fléchie ;
&3	TAPS : Taper la pointe du PG au sol deux fois
&4	BALL STEP (2 pas syncopés sur place) : déposer le ball du PG derrière sur place, replacer le poids du corps sur le PD devant sur place.
& 5	BALL STEP avec ½ tour G : petit saut avec réception sur le ball du PG sur place, jambe légèrement fléchie ; revenir sur le PD derrière
& 6	Pas du PG devant, SCUFF : frapper le sol avec le talon du PD
&	HITCH : lever le genou D en se redressant
7&8&	SWIVELS :En posant le ball du PD vers la diagonale avant droite , faire des swivels DGDG ;

Recommençez et Amusez-vous !

Contact Chorégraphe: Maryloo : maryloo.win68@gmail.com
WEBSITE : https://www.line-for-fun.com