Insane Daughter (de)

Count: 32 **Wand:** 2 **Ebene:** Improver
Choreograf/in: Siggi Güldenfuß (DE) - Mai 2022
Musik: Insane - Black Gryph0n & Baasik

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.

#1. Section: Heel - Hitch - Heel r., Coaster Step with ¼ turn l., Heel - Hitch - Heel l., Coaster Step with ¼ turn r.

1&2	rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen, rechtes Knie anheben, rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen
3&4	RF Schritt zurück, ¼ Drehung linksherum und LF neben RF absetzen, RF Schritt vor (9Uhr)
5&6	linke Hacke vorn auftippen, linkes Knie anheben, linke Hacke vorn auftippen
7&8	LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechtsherum und RF neben LF absetzen, LF Schritt vor (12Uhr)

#2. Section: Charleston Step, Step Lock Step, Step Pivot ¼ turn

1-2	RF im Halbkreis nach vorn schwingen und vorn auftippen, RF im Halbkreis zurückschwingen und absetzen
3-4	LF im Halbkreis zurückschwingen und hinten auftippen, LF im Halbkreis nach vorn schwingen und absetzen
5&6	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor
7-8	LF Schritt vor, ¼ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (Gewicht dann auf RF) (3Uhr)

#3. Section: Cross Shuffle, Point, Touch, Point, Sailor Step with ¼ turn r., Point, Touch, Point

1&2	LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen und LF vor RF kreuzen
3&4	rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5&6	RF hinter LF kreuzen mit einer ¼ Drehung rechtsherum, LF Schritt nach links und RF Schritt vor (6Uhr)
7&8	linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links auftippen

#4. Section: Jazz Box, Step, Close, Step, Heel, Toe Touch Back

1-2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3-4	LF Schritt nach links, RF Schritt vor
5&6	LF Schritt vor, RF neben LF absetzen und LF Schritt vor
7-8	rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen

Brücke (Tag): Hold 2x

1-2	Halten (warten)

Am Ende der 4. Runde (12Uhr) wird die Musik etwas langsamer und „stottert“. Warte ca. 2 Taktschläge und beginne mit dem Einsatz des Gesanges den Tanz wieder von vorn.

Dance, Have Fun & Smile!