Portland Cha (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Avancé

Choreograf/in: Amy Glass (USA), Dustin Betts (USA), Jean-Pierre Madge (CH), José Miguel Belloque Vane (NL), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) - Avril 2022

Musik: Mercy - Valntn

style : cha cha - Pas de Tag, pas de Restart

Intro : 32 temps (environ 17 secondes)

[1 – 9] R back rock, recover flick, walk R, L step lock step, step turn 3/8 L, fwd R & lock touch

1 – 3 Rock PD arrière, revenir sur PG et flick arrière du PD, PD avant

Style : En faisant le rock arrière du PD, faire un kick avec jambe tendue du PG , face à 10:30

4&5 PG avant, Lock PD derrière PG, PG avant (10:30)

6 – 7 PD avant, pivot 3/8ème de tour à G (appui PG)(6:00)

8&1 PD avant, PG avant, touch PD derrière PG (6:00)

[10 – 17] HOLD, unwind ½ R, HOLD, back R with L touch fwd, HOLD, back L, R coaster step

2 – 3 HOLD , brusque « unwind » ½ tour à D, appui PG et « pop » du genou D avant(12:00)

4&5 HOLD, PD arrière, touch PG légèrement avant et « pop » du genou G avant (12:00)

6 – 7 HOLD , PG arrière (12:00)

8&1 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant (12:00)

[18 – 25] Walk LR, L step lock step, rock R fwd, recover L with R sweep, R sailor ¼ R side

2 – 3 PG avant, PD avant (12:00)

4&5 PG avant, lock PD derrière PG, PG avant (12 :00)

6 – 7 Rock PD avant, revenir sur PG et sweep du PD côté D (12 :00)

8&1 Cross PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG légèrement côté G, PD côté D (3 :00)

[26 – 32] HOLD, ball ¼ R, step ¼ R, L samba 1/8 L, press R fwd

2&3 HOLD, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD avant (6 :00)

4 – 5 PG avant, ¼ de tour à D et PD côté D (9 :00)

6&7 Cross PG devant PD, rock PD côté D, revenir sur PG en faisant 1/8ème de tour à G (7:30)

8 « Press » PD avant en fléchissant légèrement le genou D (7 :30)

[33 – 40] Back LRL with sweeps, behind side cross ¼ R, HOLD, ball cross behind 1/8 R, HOLD

1 – 3 PG arrière et sweep du PD côté D, PD arrière et sweep du PG côté G, PG arrière et sweep du PD côté D

Style : Faire ces 3 pas de manière energique et « soulevé » !(7:30)

4&5 Cross PD derrière PG, 1/8ème de tour à D et PG côté G, 1/8ème de tour à D et cross PD devant PG (10 :30)

6&7 – 8 HOLD, PG côté G, 1/8ème de tour à D et cross PD derrière PG, HOLD (12:00)

[41 - 48] Syncopated weave, Hold, heel bounces 4 times with 5/8 L

&1&2 PG côté G, cross PD devant PG, PG côté G, cross PD derrière PG (12.00)

&3 – 4 PG côté G, cross PD devant PG, HOLD (12:00)

5 – 8 1/8ème de tour à G en faisant des « bounces » (3 fois), ¼ de tour à G en faisant des « bounces »(4 :30)

[49 – 56] Fwd R, turn ¼ L, fwd R, turn ¼ L, fwd R, turn ¼ L, fwd R, turn ¼ L

1 – 2 PD avant, ¼ de tour à G et revenir sur PG

Style : En même temps, faire des « Body Rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1 :30)

3 – 4 PD avant, ¼ de tour à G et revenir sur PG

Style: En même temps, faire des « Body Rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (10:30)

5 – 6 PD avant, ¼ de tour à G et revenir sur PG

Style : En même temps, faire des « Body Rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (7 :30)

7 – 8 PD avant, ¼ de tour à G et revenir sur PG

Style : En même temps, faire des « Body Rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (4:30)

[57 – 64] R jazz box 1/8 R, cross, 1/8 L jump both feet together, HOLD, heel bounces X 2

1 – 4 Cross PD devant PG, 1/8ème de tour à D et PG arrière, PD côté D, cross PG devant PD (6 :00)

&5 – 6 Jump PD côté D, 1/8ème de tour à G et PG à côté du PD, HOLD (4:30)

&7&8 Bounces : lever les talons, baisser les talons, lever les talons, baisser les talons (4:30)

FINAL : Sur le 5ème mur , face à 4 :30 : Rock PD arrière et « pop » du genou G avant, revenir sur PG et « pop » du genou D avant, PD avant, 3/8ème de tour à G et PG avant, PD avant (12 :00)

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com

---