

# Break Into My Heart (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire NC

Choreographe/in: Darren Bailey (UK) - Mars 2022

Musik: Break Into My Heart - Daughtry



## Particularités 2 fois le même Tag de 4 temps

Termes Ronde ou Ronde-de-Jambe ou Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Spiral (1 temps) : G : Vous avez au préalable avancé le pied D (+PdC D). Sans transfert du PdC, effectuez un tour complet vers G. Vous terminez avec la jambe G croisée devant jambe d'appui D.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

## Intro: 16 temps

**S1: L Back, Sweep, Behind, 1/4 L, L Spiral, 1/8 L Twice, L Diag., Sweep, Cross, L Side, L Back Rock, 1/2 L, 12:00**

- 1 & 2 & Pas G arrière, Sweep D d'avant en arrière, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00
- 3 & 4 & Pas D avant, Spiral G, 1/8 tour G + Pas G avant, 1/8 tour G + Pas D avant, 06:00
- 5 & 6 & Pas G en diagonale avant G, Sweep D d'arrière en avant, Croiser D devant G, Pas G à G,
- 7 - 8 & 1/8 tour D + Rock Step D arrière (7 - 8), 1/2 tour G + Pas D arrière (&), 07:30 puis 01:30

**S2 : 1/2 L with hand push, 1&1/2 R, Run forward L R L, R Hitch, R&L Back with Sweep, Behind, 1/4 L,**

- 1 1/4 tour G + Pas G à G (pieds face 10:30) & Buste encore 1/4 tour G (buste face 07:30) & Pousser
- la main D vers l'avant (07:30) à partir du centre de votre buste comme si vous offriez votre coeur, 07:30
- 2 1/2 tour D (pieds 1/4 tour D) + Remettre PdC sur D + Main D revient, 01:30
- & 1/2 tour D + Pas G arrière, 07:30
- 3 - 4 & 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, 01:30
- 5 & 6 & Pas G avant, Hitch D, Pas D arrière, Sweep G d'avant en arrière,
- 7 & 8 & Pas G arrière, Sweep D d'avant en arrière, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G à G, 10:30

**S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, 3/8 L, Back R L, R Coaster, Walk L R, Hitch, Cross, R Side,**

- 1 & 2 & Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 04:30 puis 10:30
- 3 & 3 1/8 tour G + Pas D arrière, Pas G arrière, 06:00
- 4 & 5 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant),
- 6 Pas G avant,
- 7 & 8 & Pas D avant, Hitch G, Croiser G devant D, Pas D à D,

**S4 : L Back Rock, Side, 1/2 Diamond R, R Mambo 1/2 R, Walk L R, Touch L,**

- 1 - 2 & 1/8 tour G + Rock Step G arrière (1 - 2), 1/8 tour D + Pas G à G, 04:30 puis 06:00
- 3 - 4 1/8 tour D + Pas D arrière, 1/8 tour D + Pas G arrière, 07:30 puis 09:00
- & 1/8 tour D + Pas D avant, 10:30
- 5 - 6 & 1/8 tour D + Pas G avant (5), Rock Step D avant (6 &), 12:00
- 7 & 8 & 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Pointe G croisée derrière D. 06:00

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**\*1e et 2e particularités : TAG : Après les 1er (terminé face à 06:00) et 2e murs (terminé à 12:00) : TAG : Reverse Rocking Chair.**

- 1 & Pas G arrière, Sweep D d'avant en arrière,
- 2 - 3 Rock Step D arrière (2 - 3),

4 Pas D avant + Pencher épaule D vers avant pour donner plus de puissance au 1er temps de la danse.

**Note : Le Tag est lent, donc dansez avec tout votre corps pour remplir les comptes.**

**Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)**

---