My Decision (de)

Count: 96 **Wand:** 2 **Ebene:** Phrased Intermediate
Choreograf/in: Oliver Neundorf (DE) & Sabine Klinkner (DE) - Juni 2022
Musik: My Decision - B.B. Cole : (Album: Outgrowing Ourselves)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: A, tag, AB, A, *B, A, ending

A1: Step back, close, step side, close, step, touch, step side, touch

1-2	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen

A2: Heel, touch back, point, lift behind, vine r with touch

1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
3-4	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - - Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen

Ending (in der 6. Runde - 6:00 Uhr)
Heel, touch back, point, lift behind, vine r mit ¼ turn r, ¼ turn r, stomp

1-6	wie A1
7	Schritt nach rechts mit rechts mit ¼ Drehung rechts herum
8	¼ Drehung auf dem rechten Ballen, Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

A3: Step back, close, step side, close, step, touch, step side, touch

1-2	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6	Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen

A4: Heel, touch back, point, lift behind, vine l with touch

1-2	Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen

A5: Step, heel-toe swivel, stomp r + l

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke nach rechts drehen
3-4	Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
5-6	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke nach links drehen
7-8	Rechte Fußspitze nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

A6: Rock back, stomp (clap), stomp (clap), step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

1-2	Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
3-4	2x Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) -

Option 1: Mit den 2 Stomps darf auch geklatscht werden
Option 2: Gerne darf auch nur geklatscht werden (2 Stomps weglassen)

5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,

Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen,

Gewicht am Ende links (3 Uhr)

A7: Step, heel-toe swivel, stomp r + l

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke nach rechts drehen
3-4	Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
5-6	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke nach links drehen
7-8	Rechte Fußspitze nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

A8: Rock back, stomp (clap), stomp (clap), step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

1-2	Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
3-4	2x Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) -

Option 1: Mit den 2 Stomps darf auch geklatscht werden
Option 2: Gerne darf auch nur geklatscht werden (2 Stomps weglassen)

5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6:00 Uhr)
Toe strut forward r + l

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4	Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

B1: Jazz box with toe struts

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6	Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8	Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

B2: Monterey ¼ turn r 2x

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3.00 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8	Wie 1-4 (6:00 Uhr)

B3: siehe B1

B4: Monterey ¼ turn r 2x

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9.00 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8	Wie 1-4 (12:00 Uhr)

*B1: Jazz box with toe struts

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen -Linke Hacke absenken
5-6	Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8	Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

*B2: Monterey ½ turn r

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12:00 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Oliver Neundorf (Country- u. Linedance-Dj Olli)
Adresse: Deutschland; Telefon: +49 171 8106674
E-Mail: linedance-dj-olli@gmx.de
Facebook: https://www.facebook.com/LinedanceDJOlli/
YouTube: https://youtube.com/channel/UCNgbvXzmVlqeP7BRof71Jmg
Homepage: https://linedance-dj-olli.de

Sabine Klinkner
Adresse: Deutschland; Telefon: +49 151 50506265
E-Mail: merlrobs@gmail.com

Last Update: 29 Jul 2022