Let Your Love Speak For 2 (P) (fr)

Count: 48 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de partenaire, Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Août 2022

Musik: Let Your Love Speak - Emerson Drive

Départ : En position Double Hand Hold, la femme face ILOD et l'homme face OLOD.
Intro : 16 comptes.

[1-8] H : 2X (SIDE, TOUCH), COASTER STEP, SHUFFLE IN 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R
[1-8] F : 2X (SIDE, TOUCH), COASTER STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/2 TURN L, BACK

1-&	H : Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
	F : Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
2&	H : Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
	F : Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
3&4	H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
	F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5&6	H : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec GDG
	F : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD

***** Au compte 5, les partenaires étendent leurs bras en croix. (Hauteur des épaules)**

7&8	H : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec DGD
	F : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière

***** Au compte 7, l'homme laisse la main D de la femme et lève l'autre main au-dessus de la tête de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**
***** La femme face RLOD et l'homme face LOD, épaule G à épaule G**

[9-16] H : 2X (STEP FWD, TOUCH, MAMBO STEP FWD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP
[9-16] F : 2X (STEP BACK, TOUCH), COASTER STEP, SHUFFLE FWD, MAMBO STEP in TURN R

1&	H : Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G
	F : Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
2&	H : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
	F : Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G
3&4	H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière
	F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5&6	H : Shuffle derrière avec DGD
	F : Shuffle devant avec GDG
7&8	H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
	F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant

***** Au compte 8, l'homme laisse la main G de la femme et lève l'autre main au-dessus de la tête de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Promenade inversée. (L'homme à droite de la femme) face LOD.**

[17-24] H&F : 2X (WALK FWD), SHUFFLE LOCK FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R (LADY L), STEP FWD, SHUFFLE LOCK FWD

1-2	H&F : Marcher devant avec DG pour l'homme (la femme marcher devant avec GD)
3&4	H&F : Shuffle lock devant avec DGD pour l'homme (la femme shuffle lock devant avec GDG)
5&6	H : Pied G devant, 1/2 tour à droite, pied G devant
	F : Pied D devant, 1/2 tour à gauche, pied D devant

***** Au compte 5, on se laisse les mains et au compte 6 on reprend les mains intérieures.**
***** Vous êtes maintenant en position Promenade face RLOD**

7-8	H&F : Shuffle lock devant avec DGD pour l'homme (la femme shuffle lock devant avec GDG)

[25-32] H : 2X (1/4 TURN R, TOUCH), SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP, STEP SIDE, STEP BACK

[25-32] F : 2X (1/4 TURN L, TOUCH), SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP, 1/2 TURN L, STEP BACK

1&	H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
	F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
2&	H : 1/4 tour à droite et pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
	F : 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

***** Vous êtes en position Promenade Inversée face LOD main G de l'homme dans la main D de la femme.**

3&4	H&F : Shuflle devant avec GDG pour l'homme (la femme shuffle devant avec DGD)
5&6	H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
	F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
7-8	H : Pied G à gauche, pied D derrière
	F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière

***** Au compte 7, l'homme lève de sa main G la main D de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position One Hand Hold, la femme face RLOD et l'homme LOD.**

[33-40] H : COASTER STEP, SHUFFLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STEP FWD, 1/4 TURN R
[33-40] F : COASTER STEP , SHUFFLE 1/2 TURN R, COASTER STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R

1&2	H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
	F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4	H&F : Shuflle en 1/2 tour à gauche avec DGD (la femme shuffle en 1/2 tour à droite avec GDG)

***** Sur le compte 3, on se laisse les mains pour les reprendre sur le compte 4.**

5&6	H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
	F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
7-8	H : Pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche
	F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite

***** Sur le compte 7, l'homme de sa main G garde la main D de la femme. La femme dépose sa main G libre sur l'épaule D de l'homme.**
***** L'homme place sa main D libre sur l'omoplate D de la femme.**

[41-48] H : SHUFFLE BACK in 1/4 TURN R, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP in 1/4 TURN R
[41-48] F : SHUFFLE BACK in 1/4 TURN R, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP in 1/4 TURN L

1&2	H& F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD (la femme avec GDG)
3&4	H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
	F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5&6	H : Shuffle devant avec DGD (la femme avec GDG)
7&8	H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
	F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

***** Sur le compte 8, on reprend la position de départ Double Hand Hold.**

BONNE DANSE, AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY

Last Update: 26 Feb 2024