Love Grows (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant
Choreograf/in: Craig Bennett (UK) & Maddison Glover (AUS) - Mars 2022
Musik: Love Grows (Where My Rosemary Goes) - Smyles

Particularités 3 fois le même Tag de 4 temps

Termes Rock Step (2 temps) : G :
***1. Pas G dans la direction indiquée,**
***2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.**

Triple Step (2 temps) : G :
1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&. Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Triple Step G à G + 1/4 tour G (2 temps) : 1..

Jazz Box (4 temps) : D : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.
Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Intro 8 temps

Section 1 : R Side, L Behind-Side-Cross, R Side, L Back Rock, L Side Triple,
1 Pas D à D, 12:00
2 & 3 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
4 Pas D à D,
5 – 6 Rock Step G arrière,
7 & 8 Triple Step G à G,

S2 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side 1/4 L Turning Triple,
1 – 2 Rock Step D croisé devant G,
3 & 4 Triple Step D à D,
5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près G, 1/4 tour G + Pas G avant) 09:00

S3 : R Forward Rock, R Back-Lock-Back, L Back, Together, L Step-Lock-Step,
1 – 2 Rock Step D avant,
3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
5 – 6 Pas G arrière, Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,
7 & 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

S4 : R Forward, L Side Toe, L Forward, R Side Toe, R Jazz Box.
1 – 2 Pas D avant légèrement croisé devant G, Pointe G à G,
3 – 4 Pas G avant légèrement croisé devant D, Pointe D à D,
5 – 6 – 7 – 8 Jazz Box D.

Option : Sur 1 et 3, croisez les bras en X, assez bas.

Sur 2 et 4, ouvrez les bras sur les côtés et claquez des doigts.
! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

3 particularités : TAG : Après 2e mur (commencé à 09:00, donc terminé à 06:00), puis Après 4e mur (commencé à 03:00, donc terminé à 12:00), puis après 5e mur (terminé à 09 :00)

TAG : R Side, Touch, L Side, Touch. Option :

1 – 2 Pas D à D, Touch G, Balancer les bras au dessus de la tête vers la Droite
3 – 4 Pas G à G, Touch D. Balancer les bras au dessus de la tête vers la Gauche.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com

---