On My Way (de)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Fortgeschrittene Anfänger
Choreograf/in: Maria Nix (DE) - September 2022
Musik: I'm on My Way - Sarah Brown

Tanzbeginn: 16 Schlägen auf 'Way'

SIDE r, SLIDE tog. l, REVERSE ROCKING CHAIR l, TOUCH tog. l, HOLD, SIDE l, SLIDE tog, r, REVERSE ROCKING CHAIR r, SIDE l with ¼ TURN r, HOLD

1 &	mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
2	mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
3	mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
4 &	linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, Position halten
5 &	mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
6	mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
7	mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
8	mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen & Position halten

CROSS l, SIDE r, BEHIND l, SIDE r, CROSS ROCK l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD STEP r, HOLD, STEP l, HOLD, LOCK SHUFFLE r, HOLD

1 &	linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
2 &	linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
3	linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
4	mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen & Position halten
5 &	mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten 6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
7 &	mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten 8 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

ROCK STEP l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD, MODIFIED JAZZ BOX r with STEP l, MODIFIED RUMBA BOX r with TOUCH tog. l and HOLD

1	mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
2	mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen & Position halten
3 &	rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts 4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
5 &	mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
6 &	mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 &	mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

BACK SWEEP r, BACK SWEEP l, COASTER STEP r, HOLD, LOCK SHUFFLE l, HOLD, CROSS r, UNWIND FULL TURN l, HOLD

1	mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten & rechten Fuß hinter linkem Bein belasten
2	mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten & linken Fuß hinter rechtem Bein belasten

3 &	mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten 4 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
5 &	mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten 6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
7	rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
& 8	ganze Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet & Position halten

WIEDERHOLEN