

# For The Love Of It (fr)

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire NC2S

Choreographe/in: Maddison Glover (AUS) - Août 2022

Musik: For the Love of It - Texas Hill



## Particularités 1 Restart modifié

### Termes Rock Step (2 temps) : G :

1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Sweep ou Ronde : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

### Behind-Side-Cross (2 temps) : D :

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),
- &. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Intro 16 temps : démarrer sur love « You gotta do it for the love of it »

## Section 1 : R Side, Cross Rock, L Side, Cross Rock, 1/4 R, Sweep, Cross, Side, Back Rock, 1/4 R, 1/4 R,

- 1 – 2 & Pas D à D légèrement en diagonale avant (1), Rock Step G croisé devant D (2 &), 12:00
- 3 – 4 & Pas G à G légèrement en diagonale avant (3), Rock Step D croisé devant G (4 &),
- 5 & 1/4 tour D + Pas D avant, Sweep G vers l'avant, 03:00
- 6 & Croiser G devant D, Pas D à D,
- 7 & Rock Step G arrière,
- 8 & 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 06:00 puis 09:00

## S2 : L Cross Rock, Weave to L, 1/4 L, Out, Out, In, Cross, R Side Toe, Touch, R Side, Touch,

- 1 – 2 & Rock Step G croisé devant D (1 - 2), Pas G à G (&),
- 3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 06:00
- 5 & Pas D en diagonale avant D sur plante (out), Pas G en diagonale avant G sur plante (out),
- 6 & Pas D en diagonale arrière D sur pied entier (in), Croiser G devant D,
- 7 & 8 & Pointe D à D, Touch D (Toucher la plante du pied D près de G), Grand Pas D à D, Touch G,

## S3 : Sway L, R, Full Turn Run Around L R L R, L Fwd, Hitch, Forward, L Forward Mambo with Sweep,

- 1 – 2 Pas G à G + Sway G, Sway D,
- 3 & 4 & Marcher en effectuant un tour complet à G : Pas G, Pas D, Pas G, Pas D, (06:00)
- 5 & 6 Pas G avant, Hitch D, Pas D avant,
- 7 & 8 & Rock Step G avant (7 &), Pas G arrière (8), Sweep D vers l'arrière (&),

## Notes Refrain

\*1/ Au compte 2, pousser mains & paumes vers le bas à D, sur les paroles « Shove it ».

\*2/ Au compte 5, élever les mains au-dessus de la tête et les redescendre sur 6, sur les paroles « Rise ».

## S4 : R Behind-Side-Cross, L Side Rock Cross, Side, Together, R Cross, 1/4 R, 1/2 R, 1/4 R, R Back Rock,

- 1 & 2 Behind-Side-Cross D,
- 3 & 4 Rock Step G à G (3 &), Croiser G devant D (4),
- & 5 Pas D à D, Ramener G près de D + Plier genou D (PdC G),
- 6 & Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00

\*1e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 1er mur (commencé face 12:00), ajoutez 1/4 tour D pour reprendre la chorégraphie face à 12:00.

- 7 & 1/2 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 03:00 puis 06:00
- 8 & Rock Step D en diagonale arrière G.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**FIN : La musique s'estompe, dansez jusqu'à la fin de votre mur, vous terminerez face à 12:00.**

**Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)**

---